2024中華奧林匹克盃
美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

競賽簡章

主辦單位：亞太 APHCA奧林匹克-台灣總會

中華亞太奧林匹克美業交流協會

中華亞太奧林匹克美饌交流協會

新北市指甲彩繪美睫美容職業工會

協力單位：全國各高中職、技專院校、各工(公)協會、補習班、從業人員

聯絡窗口：02-2557-0599　官方Line留言：@693jowiz

中華民國113年01月07日

目錄

關於APHCA奧林匹克亞太區介紹.....3

報名資訊.....4

評審委員暨監察委員遴選申請表.....9
選手團體競賽報名表.....10

活動預定日程表.....11

A組-整體造型組 競賽項目與規則.....12
B組-髮型設計組 競賽項目與規則.....22
C組-紋綉刺青設計組 競賽項目與規則.....26
D組-美甲美睫設計組 競賽項目與規則.....33
E組-美容美體組 競賽項目與規則.....40
F組-手工藝與文創設計組 競賽項目與規則.....43
G組-果凍花創意組 競賽項目與規則.....47
H組-烘焙藝術組 競賽項目與規則.....49
I組-飲調創意組 競賽項目與規則.....53
J組-廚藝展示組 競賽項目與規則.....56
美業業界楷模申請書.....60
美饌業界楷模申請書.....61

關於APHCA奧林匹克亞太區介紹



亞太APHCA奧林匹克
總裁 RickyReyes



亞太APHCA奧林匹克-台灣總會
總會長 陳炯銘

亞太美髮美容協會(APHCA)成立於1991年，主要目標是團結亞太地區的美髮和美容從業人士以及提升他們的實力。

目前的成員包括：台灣、越南、菲律賓、韓國、柬埔寨、印度、印度尼西亞、日本、中國大陸(香港、澳門)、馬來西亞、蒙古、緬甸、巴布亞紐幾內亞、澳大利亞、新加坡、斯里蘭卡、泰國、美國、加拿大、智利、寮國、墨西哥、新(紐)西蘭、瑞士、汶萊等，共25國。

APHCA從1997年開始舉辦屬於美髮美容界的髮型與化妝奧運會，競選最優秀的髮型師與化妝師。盛會包括競賽、展覽、髮型、化妝展藝以及教育研討會。每年舉辦一次，並由各成員國家輪流舉辦。亞太髮型和化妝奧運會的目的是促進美髮和美容界之間的合作與發展，旨在團結亞太各地區的行業，並將技能提升到更高的水平。

本次競賽將加入「美饌藝術美學」相關競賽項目，藉以提昇該業界之競爭力，並一同創造美學的饗宴。

【競賽宗旨】

1. 培育業界新秀，增進技藝提昇。
2. 增進國際交流競技，為國爭光。
3. 促進新生投入業界，提升業界人才機會。



2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

報名資訊

【報名/繳費時間】即日起至113年4月30日下午5：00止

【競賽時間】113年5月21日(星期二)上午8：00至下午6：00

【競賽地點】

三重巨蛋（三重市綜合體育館）

新北市三重區新北大道一段2號(捷運菜寮站-步行5分鐘)

【競賽參與對象】

參賽選手對象：

- 學生組：（高中職、技專院校須備教育部核定之學生證）

  A.高中職(含五專制1-3年級)

  B.技專大學(含五專制4-5年級)

- C.社會組：社會人士(含職業訓練學生、各工(公)協會、補習班、從業人員)

【競賽項目分組】

美業競賽　A組-整體造型組

B組-髮型設計組

C組-紋綉刺青設計組

D組-美甲美睫設計組

E組-美容美體組

F組-手工藝與文創設計組

美饌競賽　G組-果凍花創意組

H組-烘焙藝術組

I組-飲調創意組

J組-廚藝展示組

- **有建議新增的競賽項目亦可以提報至大會**

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

【競賽報名與繳費】

- 匯款資訊：**【請備註：選手姓名】**

  國泰世華銀行-新生分行 (銀行代碼：013)

  帳號：044-03-500809-5

  戶名：中華亞太奧林匹克美業交流協會陳炯銘

- 加入官方Line：@693jowiz 提供**完整匯款證明**。

【競賽項目之費用】

- 學生組(須檢附教育部核定之學生證)，報名費$1000元，同時檢具有原住民、低收入戶、身心障礙、外籍學生資格者之相關證明影本，報名費$500元。

  ※學生組，沒附證明視同報名社會組

- 社會組$2500元
- 業界楷模推薦贊助費(如申請書)

【業界楷模頒獎】

- 業界楷模頒獎推薦對象：各界菁英

【業界楷模日期時間與地點】

- 暫定日期時間：113年5月20日(星期一)上午08：00至下午09：00
- 地點：另訂

【業界楷模活動項目】

- 講師考核、職能菁英賽、國際大師展演、業界楷模授證典禮、國際外賓歡迎晚宴

因應晚宴用餐位置必須事先預訂，
報名參加「業界楷模活動者(本人)」，可免費參加晚宴，
陪同出席者，一律以親友團身分參與晚宴。

【入場時，請憑大會出席證】

【美業競賽項目之獎項】

- 冠軍、亞軍、季軍：獎盃一座、獎狀一禎
- 優勝：獎盃一座、獎狀一禎

【美業競賽之獎項】

- 選手3人(含) 以下 (視同技術展演)：優勝數名
- 選手4人：冠軍1名、優勝數名
- 選手5~6人：冠軍1名、亞軍1名、優勝數名
- 選手7人(含以上)：冠軍1名、亞軍1名、季軍1名、優勝數名

★☆★ 報名參加三項(含)以上之競賽項目，大會將頒予【奧林匹克盃創作獎盃】一座。

★☆★ 單位自行分組，須達競賽選手7人(含)以上

【美饌競賽項目之獎項】

- 特金、金牌、銀牌、銅牌：獎牌一面、獎狀一禎
- 佳作：獎牌一面、獎狀一禎

【美饌競賽之獎項】

- 特金100分（獎牌1面，獎狀1禎）
- 金牌90～99分（獎牌1面，獎狀1禎）
- 銀牌80～89分（獎牌1面，獎狀1禎）
- 銅牌70～79分（獎牌1面，獎狀1禎）
- 佳作60～69分（獎牌1面，獎狀1禎）

★☆★ 報名參加三項(含)以上之競賽項目，大會將頒予【奧林匹克盃創作獎盃】一座。

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

【選手】

1、本人選手同意參賽之作品及本人或模特兒之肖像，無條件提供大會於任何形式之發表或宣傳。
2、每項目統一評審標準，選手入場結束準備事項後，便依指示開始進行競賽。
3、競賽進行時，請嚴守競賽規定與秩序，若有違規情事，將視情節予以扣分。
4、競賽結束須將自己的操作環境整理乾淨(完成善後工作並離場)。
5、如對投票過程有所疑問，選手有權於現場即時舉報。
6、競賽作品若有需要呈現創作理念者，請不超過1/2A4紙張範圍繕寫。
7、美饌競賽設有「餐飲類配方材料表」請參考附表1。
8、 靜、動態作品，一律取消參賽資格及不與退費之情事：
(1). 不可使用之前參與過的任何競賽或比賽之作品
(2). 有兩項(含)以上之作品相似度90%以上
(3). 超出競賽作品尺寸規範
(4). 作品不可落款可辨識出選手之任何標示
(5). 競賽作品當天未到場。
9、 報名截止日前7個工作日統計各項競賽報名人數不足3人，可申請換組或取消及全額退費。
10、當天出賽項目未達三組，取消【亞太盃創作獎盃】頒予。

【服裝儀容】

1、 美業監評：以全身黑色為主，款式不拘。
2、 美饌監評：以專業服裝為主，款式不拘。
3、 美業選手：以全身白色(工作服)為主，款式不拘。
4、 美饌選手：以廚師服(工作服)為主。

【評審委員職權】

1、 競賽進行中需於場外等候評分。
2、 評選方式，請嚴格遵守大會標準，並維護競賽進行之秩序。
3、 評審委員自入場評選起，不得接觸選手及模特兒，並禁止與第三者的一切接觸。
4、 評審委員於評選過程中，不得與其他評審委員進行商議或討論，規避爭議。
5、 評審委員於評選過程若有爭議，立即提報至總評審長裁定。
6、 本競賽以公平正直為競賽原則，不得發生以私人交情關照特定選手等有失名譽情事，所有評審委員請務必盡全力完成評審工作。
7、 評審進場時不能背背包；且必須維護選手作品之完整性。

【監察委員職權】

1、 核對、確認選手與模特兒資料及比賽場次。
2、 競賽進行中需於場內進行監察有關不合宜競賽要求事宜，進行扣分。
3、 維持賽場之秩序維護及突發狀況處理，如有爭議，需立即提報至總監察長裁定。
4、 監察委員需自評審委員入場評選起，不得擅離監察工作。
5、 監察委員需於評審委員進行評選過程中進行監察，評選完成後進行計分，並將計分結果裝入不透明信封袋中，交由總評審長確認後由大會行政團隊登記計分。
6、 監察進場時不能背背包；且必須維護選手作品之完整性。

【疫情備案】

1、 經CDC公告疫情嚴峻，限制群聚活動，則競賽暫停現場進行改以遠距線上進行。
2、 靜態作品以照片方式；動態作品以影片方式，在指定截止時間內上傳至指定收件檔案中。以影片方式3~5分鐘。
3、 競賽評選仍以公開直播方式邀聘監、評委員進行分流評選。
4、 競賽結果，則視CDC公告疫情管制規定，安排分流授獎。

【監察及評審資格遴選】

1、 任期以當屆為期。
2、 依競賽需求得遴聘評審長及評審委員與監察長及監察委員數人。
3、 評審與監察委員遴選條件資格如下：
4、 評審條件資格，具以下其中任一項即可推薦送審：
   (1). 具美容、美髮或餐飲乙、丙級評審資格者。
   (2). 取得美容、美髮或餐飲乙級技術證照後，並從業相關工作6年以上者。
   (3). 現任或曾任大專院校、高中職校相關科系教師，滿10年以上者，如有擔任行政職者得減半。
   (4). 曾任勞發署舉辦全國技能競賽裁判者(美容、美髮、餐飲相關科系)。
   (5). 從事美髮、美容等美業或餐飲業10年以上業界資歷仍在職者，如有擔任主管職者得減半。
   (6). 符合以上任何一項遴選條件資格者，須檢附證明文件(3年內資歷)供參考。
5、 每位評審與監察委員需推派10項(含)以上競賽選手員額。
6、 推派30項(含)以上競賽選手員額可選派1位評審長。
7、 學校單位推派評審及評審長者，資格限該校本科系老師。
8、 本次聘任之評審委員採榮譽職以大會名稱頒給聘任證書以資表揚。
9、 凡經本會聘任之評審與監察委員，必須參加【評審會議】，方得執行評審及監察任務，未參加【評審會議】者恕不予派任。
10、每位獲聘委員以大會名稱頒給聘任證書以資表揚。
11、競賽當天未出席及未執行監評工作，大會將取消聘任資格。
12、評審委員暨監察委員遴選申請表(如簡章)

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

評審委員暨監察委員遴選申請表

茲保證遵守【2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學】之各項規定，並保證於推薦表中所填具之內容及提供之各項資料均正確無誤，如有不實，願負起法律責任。

姓名：_____性別：____出生日期：民國_____年_____月_____日

1吋照片
黏貼處

身分證字號：_____服務單位：_____

手機：_____LineID：_____

通訊地址：_____

學歷：_____學校科(系)□畢業□肄業

經歷：_____現任：_____

推薦單位：_____印信：

推薦單位
印信

單位代表
印章

單位負責人：_____印章：

單位電話：_____住址：_____

推薦遴選日期：民國_____年_____月_____日

推薦項目(4選1)	1.每位評審與監察委員需推派10項(含)以上競賽選手員額。 2.推派30項(含)以上競賽選手員額可選派1位評審長。 3.推薦資格亦須符合簡章之【監察及評審資格遴選】資格。
	□評審委員、□評審長、□監察委員、□監察長
專長項目(可複選)	□美容、□美體、□美甲、□美睫、□整體造型、□美髮、□紋繡、 □手工藝品、□文創、□果凍花、□飲調、□西點烘培、□餐飲廚藝

□遴選資格通過□遴選資格不通過

原因：_____

大會會長：_____評委：_____

※請將填好之表格及證明文件寄送至大會 Line：@693jowiz

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

選手團體競賽報名表

單位/學校名稱			第　頁/共　頁
選手證及收據 郵寄地址			
推薦老師		分組	☐由大會分組　☐自行分組
帶隊老師 及選手證收件人 (主要收件及聯絡人)		手機 (必填)	
		Line ID	

編號	**競賽項目** 例：A1-實用白紗新娘彩妝組(動態組)	**姓　名** (獎狀用，請務必正確)	**身分證字號** (用於辨識同名同姓)	**指導老師** (製作指導老師獎用)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

選手本人同意參賽之作品及本人或模特兒之肖像，無條件提供大會於任何形式之發表或宣傳。

費用共計		匯款末五碼	
選手	共　　人	外籍身分證明文件	份
學生證	份	身障手冊證明文件	份
原住民證明文件	份	低收入戶證明文件	份

*請寄出報名表時，一同檢附相關證明圖檔(學生證、原住民、低收入戶、身障手冊、外籍生等證明文件)，並請修改檔名稱為：學校名稱+推薦老師姓名

報名資料請寄送至官方Line@：@693jowiz

國泰世華銀行 (銀行代碼：013) 帳號：044-03-500809-5 戶名：中華亞太奧林匹克美業交流協會陳炯銘

本表不敷使用時，請自行影印沿用

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

活動預定日程表

時間	內容
08：00~08：30	監評人員報到/監評會議
08：30~09：30	選手報到(至報到處領取選手證)
09：30~10：30	靜態作品報到
09：30~10：00	開幕致詞/監評人員及選手宣誓
10：00-13：00	舞台表演及頒獎
09：30~16：00	美業競賽與美饌競賽 (競賽前7天會視報名組別進行安排)
11：00~13：00	領取餐盒
13：30~16：00	貴賓頒獎
16：00~18：00	賦歸/撤場

※本會有權對競賽修改之權利。

A組-整體造型組 競賽項目與規則

競賽組別	
1. 實用白紗新娘彩妝組(動態組) 2. 創意晚宴新娘彩妝組(動態組) 3. 傳統復古中式旗袍彩妝組(動態組) 4. 整體造型設計組(動態組) 5. 時尚新娘彩妝組(動態組) 6. 創意新娘彩妝組(動態組) 7. 創意晚宴彩妝組(動態組) 8. 舞台彩妝組(動態組) 9. 芭比娃娃設計組(靜態組) 10. 創意芭比娃娃整體造型完成組(靜態組)	11. 服裝造型設計圖組(靜態組) 12. 清純新娘紙圖組(靜態組) 13. 華麗新娘紙圖組(靜態組) 14. 晚宴創藝設計圖组(靜態組) 15. 時尚晚宴設計圖組(靜態組) 16. 新娘創藝設計圖組(靜態組) 17. 創意臉部彩繪設計紙圖組(靜態組) 18. 創意造型設計紙圖組(靜態組) 19. 特效彩妝組(靜態組) 20. 夢幻彩妝創意紙圖組(靜態組) 21. 模特兒影像資料卡組(靜態組)

A組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.實用白紗新娘彩妝組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 本競賽項目不供電。 2. 工具材料、模特兒、白紗禮服等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾，禮服可先穿戴。 3. 模特兒頸部以上可事先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、纹唇、架接睫毛，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等；不可使用噴霧槍。 4. 模特兒可事先做好髮型、飾品及白紗的穿戴，鞋子高度限定20公分以下。 5. 此競賽以彩妝技巧為主，不得彩繪，髮飾及其它媒材不得超過髮型面積1/3以上（飾品限高30cm以下，兩側限寬左右各20cm以下），可不帶頭紗。 6. 模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。 7. 曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。 8. 第二階段走秀需著白紗上台，每人約2分鐘台步時間，無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。	主題符合性30% 化妝技巧30% 整體美感40%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

A組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
2.創意晚宴新娘彩妝組 (動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 本競賽項目不供電。 2. 工具材料、模特兒、造型服飾等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾。 3. 模特兒頸部以上可先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、纹唇、架接睫毛，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等。 4. 模特兒可事先做好髮型、飾品及服飾等的穿戴；不可使用噴霧槍。 5. 此競賽以創意為主，彩繪及相關飾品不設限。 6. 模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。 7. 曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。 8. 第二階段走秀需著晚宴服飾上台，每人約2分鐘台步時間，無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。	主題符合性30% 化妝技巧30% 整體美感40%
3.傳統復古中式旗袍彩妝組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 本競賽項目不供電。 2. 工具材料、模特兒、中式旗袍等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾，旗袍可先穿戴，旗袍以全身裙擺為原則。 3. 模特兒可事先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、纹唇，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等；不可使用噴霧槍。 4. 模特兒可事先做好髮型、飾品及旗袍的穿戴，作品以復古風格呈現。 5. 模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。 6. 曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。 7. 第二階段走秀需穿著旗袍上台，每人約2分鐘台步時間，若無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。	主題符合性30% 化妝技巧30% 整體美感40%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

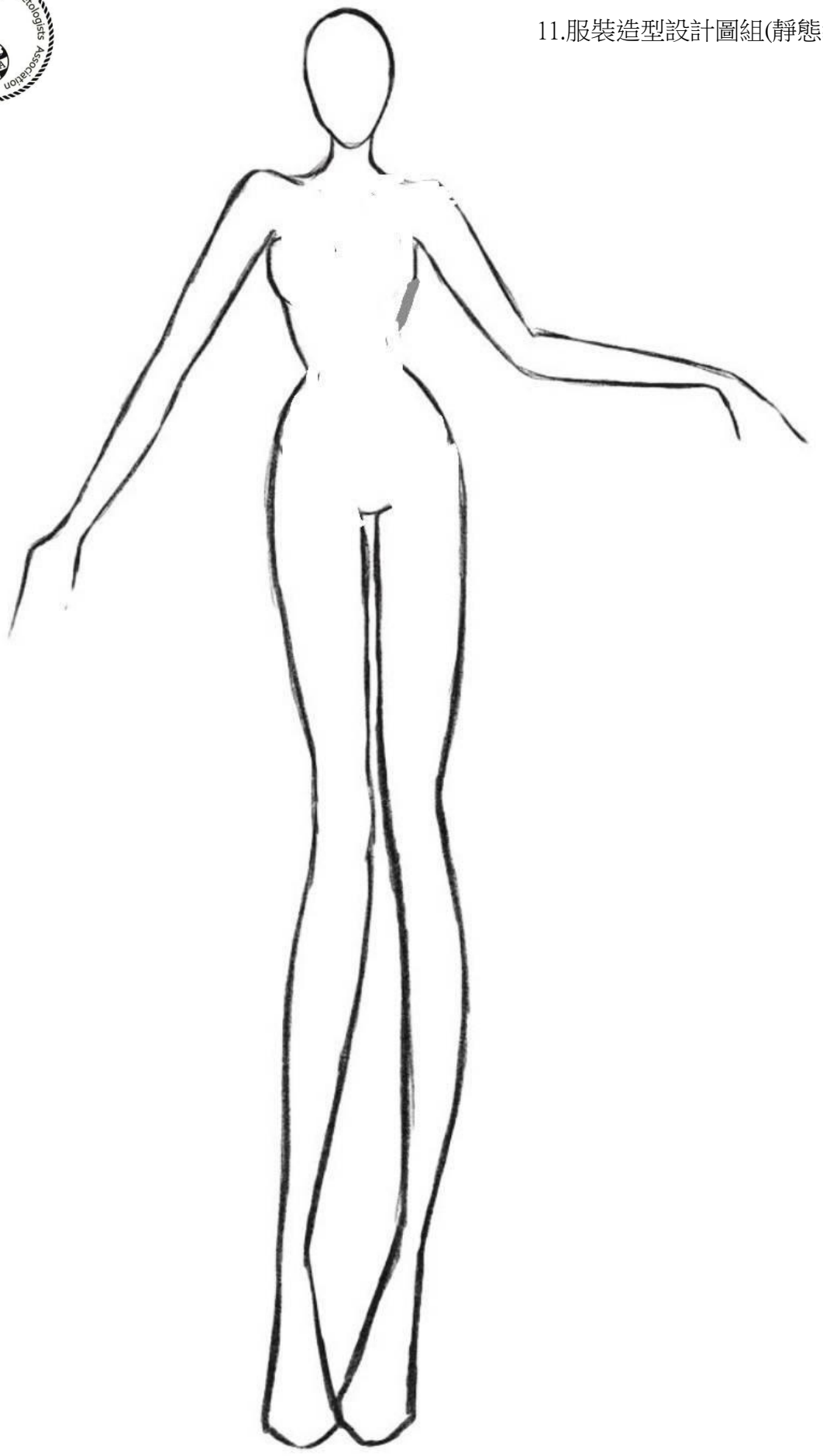
2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

A組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
4.整體造型設計組(動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 主題不限 2. 妝髮設計與服裝造型之整體風格設計 3. 本競賽項目不供電 4. 工具材料、模特兒、造型與服飾請自備 5. 競賽時選手請戴口罩，模特兒請圍圍巾髮飾與服裝造型可先穿戴。 6. 模特兒可先完成底妝與眉毛 7. 模特兒不可幫參賽者進行技術上之操作曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。	主題設計30% 造型技巧30% 整體創意40%
5.時尚新娘彩妝組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 主題風格：時尚與實用的整體造型。 2. 眼妝不允許彩繪線條。	主題符合性30% 化妝技巧30% 整體美感40%
6.創意新娘彩妝組 (動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 主題風格：華麗與創意的新娘整體造型。 2. 眼妝允許彩繪線條。	主題符合性30% 化妝技巧30% 整體美感40%
7.創意晚宴彩妝組 (動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 主題風格：華麗、創意非白紗服飾的整體造型。 2. 眼妝允許彩繪線條。	主題符合性30% 化妝技巧30% 整體美感40%
8.舞台彩妝組 (動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 主題風格：創意與精緻技巧。 2. 不限制的創意的造型。	主題符合性30% 化妝技巧30% 整體美感40%
9.芭比娃娃設計組 (靜態組)	1. 可根據主題加以裝飾，不限材料材質。 2. 芭比作品必須固定以站立為主。 3. 高度(含底座)不可超過50公分，寬40公分。 (說明：一般造型，不限主題)	整體設計感40% 主題符合性30% 創意設計性30%
10.創意芭比娃娃整體造型完成組 (靜態組)	1. 根據主題加以裝飾作品不限材料構成。 2. 芭比必須固定站立為評分標準。 3. 限長60公分x寬60公分x高80公分 4. 超過尺寸，違者最低分 (說明：創意為主，不限主題)	創新30% 藝術創意30% 整體外觀40%
11.服裝造型設計圖組 (靜態組)	1. 以大會提供提供紙圖範本 2. 題材不拘，以流行設計造型為主。	人身比例20% 整體設計感30%

A組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	3. 作品以A4圖畫紙呈現，周邊設計不可超過A3大小。	色彩飽和度25% 紙圖乾淨度25%
12.清純新娘紙圖組 (靜態組)	1. 以大會提供提供紙圖範本 2. 不彩繪、不貼鑽、不裝飾。 1. 作品可放入框中或貼於板上。 3. 作品放入A4尺寸PC板中。	色彩飽和度25% 對稱及漸層25% 紙圖乾淨度25% 整體外觀精緻度25%
13.華麗新娘紙圖組 (靜態組)	1. 以大會提供紙圖範本 2. 不可彩繪，不可貼鑽，不可裝飾。 3. 作品放入A4尺寸PC板中。	色彩飽和度25% 紙圖乾淨度25% 整體外觀精緻度50%
14.晚宴創藝設計圖組 (靜態組)	1. 以晚宴A4尺寸為主。 2. 彩妝自由發揮設計，可畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。 3. 可做週邊設計，純手繪美感。	色彩飽和度25% 紙圖乾淨度25% 整體外觀精緻度50%
15.時尚晚宴設計圖組 (靜態組)	1. 以晚宴A4尺寸為主。 2. 彩妝自由發揮設計，可畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。 3. 可做週邊設計，純手繪美感。	色彩飽和度25% 紙圖乾淨度25% 整體外觀精緻度50%
16.新娘創藝設計圖組 (靜態組)	1. 以大會提供紙圖範本 2. 以白紗A4尺寸為主。 3. 彩妝自由發揮設計，可畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。 4. 可做週邊設計，純手繪美感。 5. 作品放入A4尺寸PC板中。	色彩飽和度25% 紙圖乾淨度25% 整體外觀精緻度50%
17.創意臉部彩繪設計紙圖組 (靜態組)	2. 以大會提供紙圖範本 3. 以A4尺寸為主。 4. 彩妝自由發揮設計，不需畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。 5. 不做周邊設計，純手繪美感(彩繪)。 6. 以大會提供紙圖為主。 7. 作品放入A4尺寸PC板中。	色彩飽和度25% 紙圖乾淨度25% 整體外觀精緻度50%
18.創意造型設計紙圖組 (靜態組)	1. 作品以 B4 尺寸為主。(B4：36.4×25.7 公分) 2. 作品貼在 8 開的黑色卡紙上，卡紙不做周邊設計。(8 開：39.3×27.2 公分)	造型美感30% 色彩搭配30% 整體完整40%

A組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	3. 題材不拘，作品要包含臉部設計為原則。 4. 媒材不拘，作品可以呈現平面或立體。	
19.特效彩妝組 (靜態組)	1. 繳交作品上附主題名稱及50字以內主題設計概念說明。 2. 固定於B4尺寸內的硬紙板參賽。 3. 作品不設限呈現立體或平面，高度亦不設限。	整體設計感50% 色彩飽和度20% 素材創意運用30%
20.夢幻彩妝創意紙圖組(靜態組)	1. 自由發揮設計 2. 作品可放入框中或貼於板上。 3. 作品放入 A4 尺寸 PC 板中。	色彩飽和度25% 色彩表現25% 紙圖乾淨度25% 整體外觀精緻度25%
21. 模特兒影像資料卡組(靜態組)	1. 題材不拘，以流行設計造型為主。 2. 作品以 A4 圖畫紙呈現，周邊設計不可超過 A4 大小。	臉部特寫風格技巧40% 服裝造型風格設計30% 構圖設計30%

11.服裝造型設計圖組(靜態組)



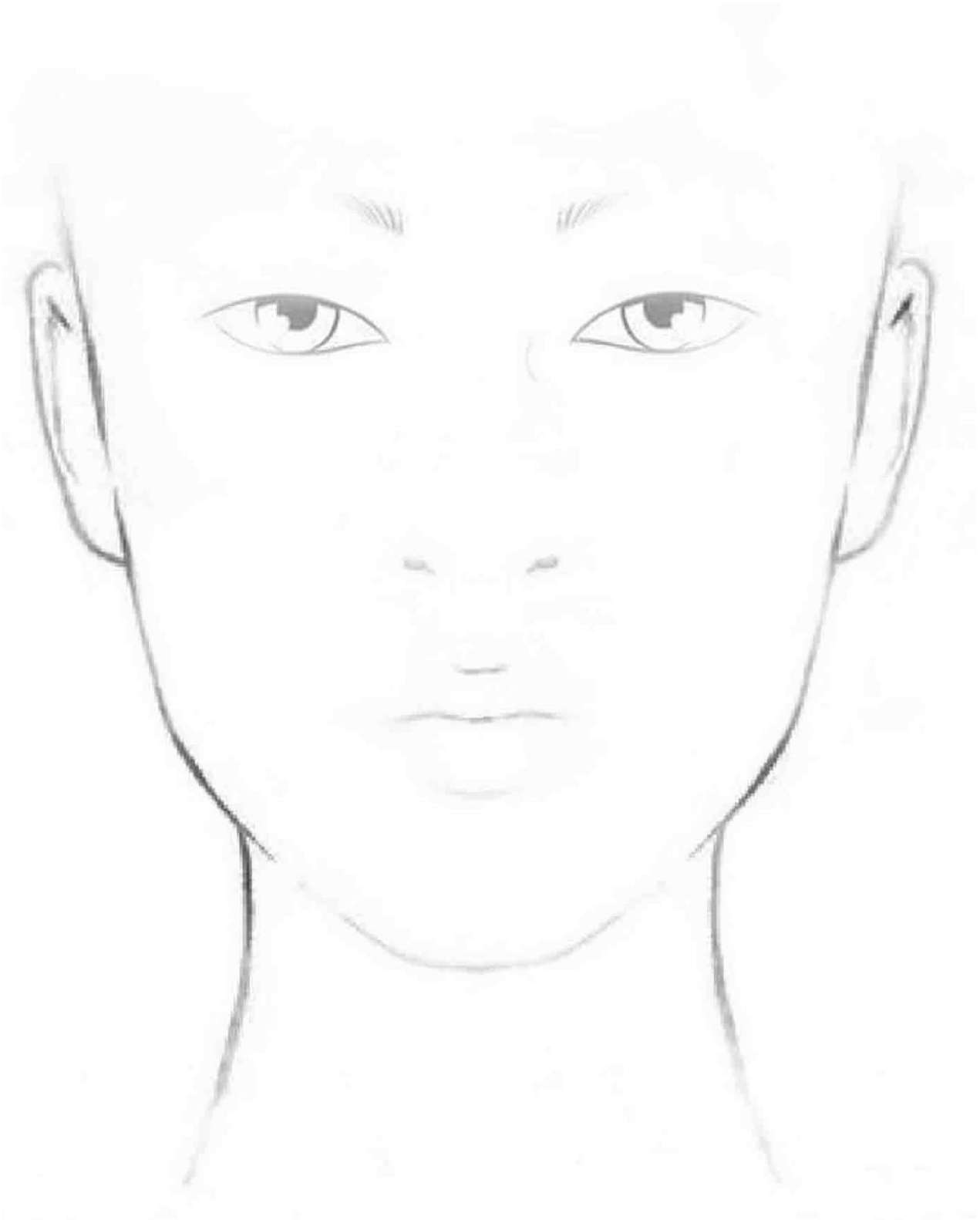
2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

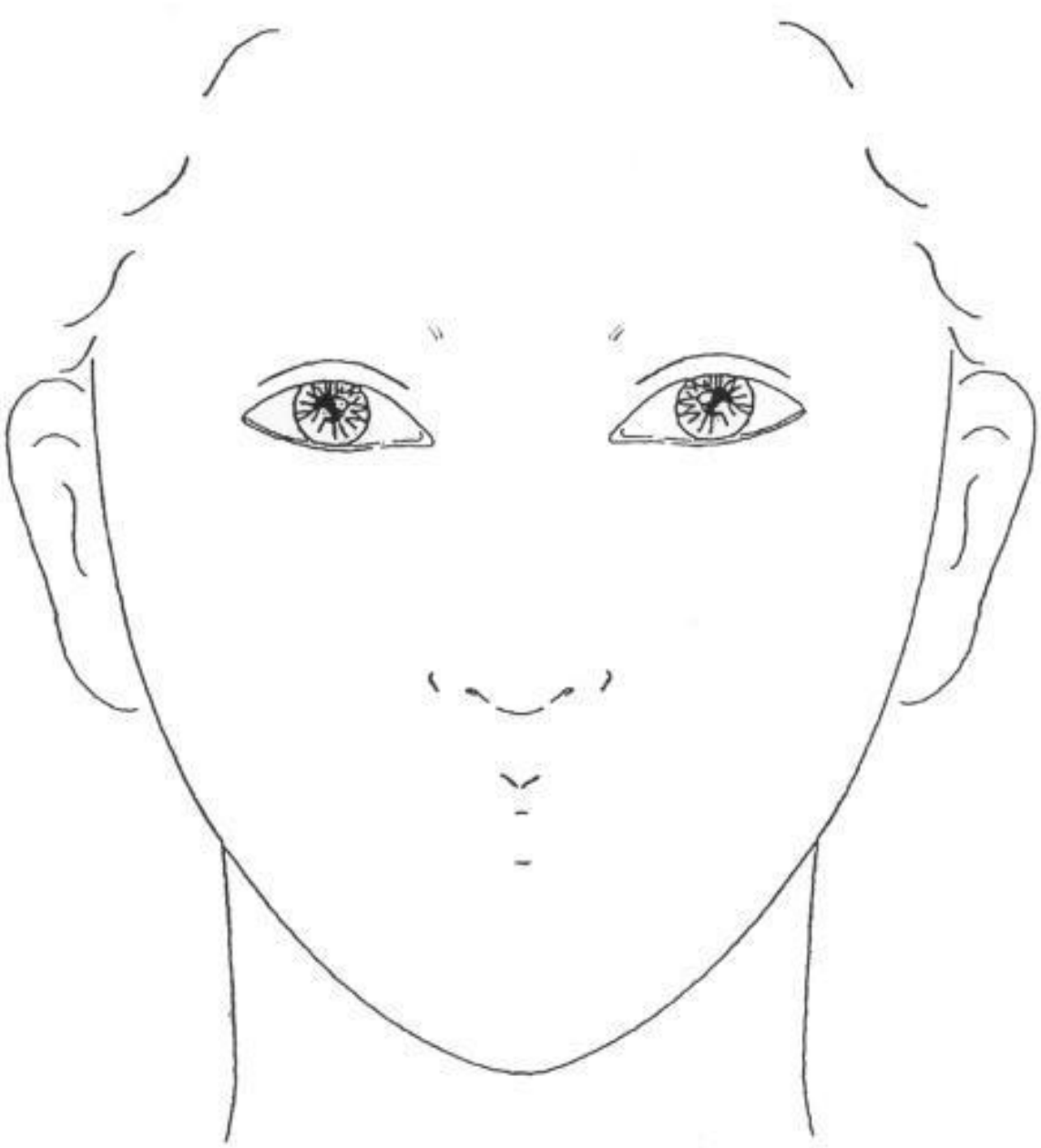
A-17.創意臉部彩繪設計紙圖組(靜態組)



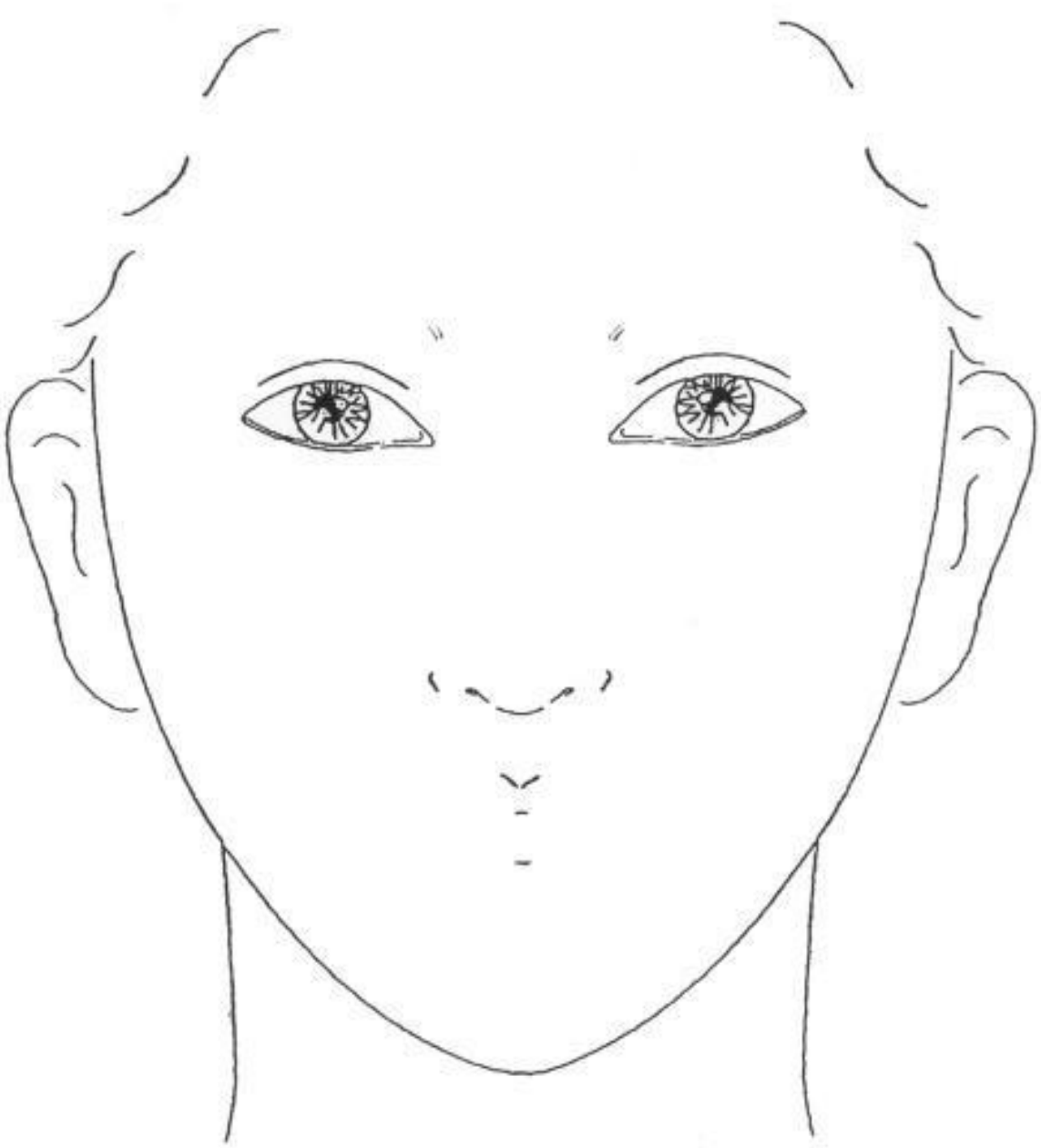
A-16.新娘創藝設計圖組(靜態)



A-13.華麗新娘紙圖組(靜態組)



A-12.清純新娘紙圖組(靜態組)



2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

B 組-髮型設計組 競賽項目與規則

競賽組別	
1. 時尚盤髮組(動態組) 2. 創意雷鬼組(動態組) 3. 創意編梳組(靜態組) 4. 時尚剪吹組(動態組) 5. 創意剪髮組(動態組) 6. 男子時尚髮型設計組(動態組) 7. 男子平頭設計組(動態組) 8. 創意雷鬼組(靜態組) 9. 創意藝術染髮組(動態組)	10. 頭皮SPA舒壓組(動態組) 11. 標準冷燙捲髮組(動態組) 12. 扇型冷燙捲髮組(動態組) 13. 側分線髮筒與夾捲組(動態組) 14. 不分線髮筒與夾捲組(動態組) 15. 男子髮型-全往後吹組(靜態組) 16. 扇型冷燙捲髮組(靜態組) 17. 標準冷燙捲髮組(靜態組)

B組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.時尚盤髮組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備假人頭、髮長髮色不限。 2. 可使用假髮片 、填充物。 3. 染色競賽前完成。 4. 可裝飾飾品及髮片 。 5. 臉面及肩頸可彩妝及整體造型。	技術性30% 創作性30% 整體性40%
2.創意雷鬼組 (動態組) 競賽時間：50分鐘	1. 自備假人頭髮長不限、腳架、單色、雙色、三色髮束製作工具單勾、雙勾、造型飾品。 2. 競賽前，需先將頭部前U型區分成25束、分線設計及分髮線形狀。 3. 分區以髒辨、扭博辨、三股辨、四股辨為主。 4. 髒辨設計可以先完成燙、染髮。	創意獨特性40% 整體設計感30% 編排髮線技巧30%
3.創意編梳組 (靜態組)	1. 自備假人頭，可染髮。 2. 含編及梳髮。 3. 可加髮片編梳。	創作性30% 整體感40% 設計技巧30%
4.時尚剪吹組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備假人頭、髮長20公分以上。 2. 賽前可燙、染。 3. 競賽前全髮須噴濕、不可塑型。 4. 髮長修剪落髮長度須3公分以上。 5. 完成作品之髮型不可裝飾任何髮飾及髮皮。 6. 臉部及肩頸可彩妝及整體造型。	設計性30% 創作性30% 整體性40%
5.創意剪髮組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備假人頭、男、女頭型不限。 2. 可事先燙、染。 3. 髮長修剪落髮須3公分以上。 4. 完成作品、髮型不可裝飾任何髮飾及髮	設計性30% 創作性30% 整體性40%

B組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	皮。 5. 臉部及肩頸可彩妝、整體造型。	
6.男子時尚髮型設計組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 使用男子真髮假人頭及桌上型腳架，由選手自備。 2. 競賽開始前，參賽髮型頭髮全部往後梳直，參賽選手可自行決定乾髮或濕髮狀態進行競賽。 3. 髮色不限，髮長事先修整完成。可事先彩染。 4. 頭髮長度：頂部髮長不得短於5公分，兩側及週邊髮緣髮長不得短於3公分，鬢角除外。 5. 造型工具：所有造型工具均可使用，但禁止使用噴霧式染髮劑。	創意獨特性30% 輪廓外型與染髮色彩效果和諧度30% 紋理線條40%
7.男子平頭設計組 (動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 使用男子真髮假人頭，剪髮前髮長15公分以上及桌上型腳架，由選手自備。 2. 競賽開始前，參賽髮型頭髮全部往後梳直，參賽選手可自行決定乾髮或濕髮狀態進行競賽。 3. 剪髮：剪髮為現場操作(假人頭不得染色。) 4. 頭髮長度：頂部髮長不得短於3公分，兩側及週邊髮緣髮長不得短於1公分，平頭角度連接處須有90度連接完成。 5. 造型工具：可用梳子吹整完成作品。	輪廓角度30% 平整俐落40% 符合長度標準30%
8.創意雷鬼組 (靜態組)	1. 自備假人頭髮長不限、腳架、單色、雙色、三色髮束製作工具單勾、雙勾、造型飾品。 2. 競賽前，需先將頭部前U型區分成25束、分線設計及分髮線形狀。 3. 分區以髒辨、扭博辨、三股辨、四股辨為主。 4. 髒辨設計可以先完成燙、染髮。	創意獨特性40% 整體設計感30% 編排髮線技巧30%
9.創意藝術染髮組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備假人頭、髮長不限。 2. 染色必須3色以上。 3. 作品完成、髮型不可裝飾任何髮飾及髮皮。 4. 臉部及肩頸可彩妝、整體造型。	設計性30% 創作性30% 整體性40%
10.頭皮SPA舒壓組 (動態組) 競賽時間：20分鐘	1. 自備假人頭+腳架+白色圍巾 2. 梳順頭髮動作輕巧 3. 正確使用頭皮水，撥開頭髮噴於頭皮、輕	衛生10% 速度20% 連貫15%

B組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	搓頭皮 4. 按摩梳使用：髮際線前往後、後往前，順著頭皮連貫、服貼、動作熟練 5. 舒活油塗抹頭皮，在使用刮痧板順著頭皮連貫、服貼、動作熟練 6. 以上動作操作完成後戴上浴帽 7. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名 8. 比賽自備頭皮水、舒活油、按摩梳、刮痧板、浴帽	熟練25% 服貼15% 工具使用正確15%
11.標準冷燙捲髮組(動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 競賽前，需事先分區完成。 2. 冷燙卷用：藍色、綠色、紫色。(丙級檢定) 3. 捲數至少60捲以上。 4. 冷燙橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。	亮度30% 排列技巧30% 整體美觀40%
12.扇型冷燙捲髮組(動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備假人頭，以黑色頭髮為主。 2. 以國家美髮丙級檢定內容為標準，3色冷燙捲為主。 3. 捲數至少65捲以上。 4. 橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。	亮度30% 排列技巧30% 整體美觀40%
13.側分線髮筒與夾捲組(動態組) 競賽時間：50分鐘	1. 上髮筒不分線，在耳點上約2.5公分處，捲髮筒16個以上 2. 夾捲(抬高捲)後下半部，做抬高捲4排，第一排順時鐘，第二、三、四排以下左方順時鐘、右方逆時鐘，呈弓字形。 3. 所取髮量平均，髮尾順暢捲入，髮圈重疊分之一；髮夾使用位置適當，不壓到髮根，不破壞髮圈。	亮度30% 排列技巧30% 整體美觀40%
14.不分線髮筒與夾捲組(動態組) 競賽時間：50分鐘	1. 上髮筒左側分線，在耳點上約2.5分，捲髮筒4個以上。 2. 夾捲(抬高捲)後下半部，做抬高捲4排，第一、三排順時鐘，第二、四排逆時鐘。 3. 所取髮量平均，髮尾順暢捲入，髮圈重疊三分之一；髮夾使用位置適當，不壓到髮根，不破壞髮圈。	亮度30% 排列技巧30% 整體美觀40%
15.男子髮型-全往後吹組(靜態組)	1. 使用男子假人頭，由選手自備。 2. 工具：所有造型工具均可使用	創意獨特性 30% 輪廓外型和諧度30% 紋理線條40%

B組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
16.扇型冷燙捲髮組 (靜態組)	1. 自備假人頭，以黑色頭髮為主。 2. 以國家美髮丙級檢定內容為標準，3色冷燙捲為主。 3. 捲數至少65捲以上。 4. 冷燙橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。	亮度30% 整體美觀40% 排列技巧30%
17.標準冷燙捲髮組 (靜態組)	1. 競賽前，需事先分區完成。 2. 冷燙卷用：藍色、綠色、紫色。(丙級檢定) 3. 捲數至少60捲以上。 4. 冷燙橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。	亮度30% 整體美觀40% 排列技巧30%

Asia Pacific Hairdressers & Cosmetologists Association
APHCA

C組-紋綉刺青設計組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.紋繡眉組(動態組) 2.霧眉組(動態組) 3.紋繡眼線組(動態組) 4.紋繡唇組(動態組) 5.紋繡高階線條眉(動態組) 6.紋繡高階霧眉(動態組) 7.紋繡高階唇部(動態組) 8.紋繡高級眼線(動態組) 9.紋繡飄眉組(靜態組) 10.霧眉組(靜態組) 11.紋繡眼線組(靜態組) 12.紋繡唇組(靜態組)	13.紋繡霧(眉眼唇)全能創意組(靜態組) 14.紋繡飄(眉眼唇)全能創意組(靜態組) 15.彩妝唇素描(靜態組) 16.彩妝眉眼素描(靜態組) 17.藝術創意微刺青(靜態組) 18. 飄眉模塊展示組高飽和組(靜態組) 19.飄眉組高飽和組(靜態組) 20.飄眉組低飽和組(靜態組) 21.唇部模塊展示組(靜態組) 22.星空眼霧(靜態組) 23.藝術紋飾(靜態組)

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.紋繡眉組(動態組) 競賽時間：40分鐘 (呈現線條感，亦稱線條眉)	1. 現場提供電源(110V)。 2. 大會提供：假皮(附照片) 3. 自備衛生包(藍色一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾)。 4. 不得在假皮上有任何文字和圖案(含刻畫眼球)。 5. 技法及眉型不設限，不得使用眉型版，需完成一對眉。 6. 單邊眉毛最少須有20根以上。	衛生10%(桌面整潔) 立體漸層度20% 稱度(形狀/高度/長度)20% 漸層(均勻度/飽和度/流色度)20% 整體感30%
2.霧眉組(動態組) 競賽時間：90分鐘	1. 現場提供電源(110V)。 2. 大會提供：假皮(附照片) 3. 自備衛生包(藍色一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾)。 4. 不得在假皮上有任何文字和圖案(含刻畫眼球)。 5. 技法及眉型不設限，不得使用眉型版，需完成一對眉。 6. 單邊眉型長度最少須有5cm~5.5cm範圍內。	衛生10%(桌面整潔) 立體漸層度20% 稱度(形狀/高度/長度)20% 漸層(均勻度/飽和度/流色度)20% 整體感30%
3.紋繡眼線組(動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 現場提供電源(110V)。 2. 大會提供：假皮(附照片) 3. 自備衛生包(藍色一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾)。 4. 不得在假皮上有任何文字和圖案(含刻畫眼球)。	衛生10% 對稱20% 長度20% 粗細20% 色度(均勻/飽和)30%

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	5. 技法及眼型不設限，需完成一對眼線。	
4.紋繡唇組(動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 現場提供電源(110V)。 2. 大會提供：假皮(附照片) 3. 自備衛生包(藍色一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾)。 4. 不得在假皮上有任何文字和圖案(含刻畫唇型)。 5. 技法及唇型不設限，需完成上下唇。	衛生10% 乾淨均勻度20% 唇形對稱20% 飽和留色度20% 設計美感形狀設計30%
5.紋繡高階線條眉(動態組) 競賽時間：120分鐘	1. 現場提供電源（110V），自備延長線 2. 真人操作：保濕乳需在場外進行完畢（大會提供準備區做賽前準備） 3. 自備衛生包（藍色一次性衛生衣、一次性衛生帽、口罩、手套、工作檯桌巾） 4. 賽事開始前眉毛不得使用任何方式先設計或做記號 5. 技法及眉型不設限，自由發揮 6. 單邊眉毛至少需要主輔線合計超過20根以上 7. 有紅底或藍底舊眉（額外+10分） 8. 需準備操作前的眉毛對比照片（操作時照片放置模特胸前）	衛生10% 眉型對稱度15%（眉頭、眉峰眉心、眉尾） 立體漸層度30%（眉頭、眉中、眉尾 3色區） 飽和度20%（線條質感輕重輕過度、線條流暢顏色飽和度） 整體美感25%
6.紋繡高階霧眉(動態組) 競賽時間：90分鐘	1. 現場提供電源🔌（110V）需自備延長線 2. 真人操作：保濕乳需在場外進行完畢（大會提供準備區做賽前準備） 3. 自備衛生包（藍色一次性衛生衣、一次性衛生帽、口罩、手套、工作檯桌巾） 4. 賽事開始前眉毛不得使用任何方式先設計或做記號 5. 技法及眉型不設限，自由發揮 6. 模特需無底色已有橘紅或咖色（額外扣10分），紅底或藍底舊眉（額外+10分） 7. 需準備操作前的眉毛對比照片（操作時照片放置模特胸前）	衛生10% 眉型對稱度15%（眉頭、眉峰眉心、眉尾） 立體漸層度30%（整體眉毛眉脊至眉頭眉尾漸層過度、粗細、長度） 飽和度20%（整體眉毛上下邊緣流暢度、顏色飽和度） 整體美感25%
7.紋繡高階唇部(動態組) 競賽時間：90分鐘	1. 現場提供電源🔌（110V）需自備延長線 2. 真人操作：保濕乳需在場外進行完畢（大會提供準備區做賽前準備） 3. 自備衛生包（藍色一次性衛生衣、一次性衛生帽、口罩、手套、工作檯桌巾） 4. 賽事開始前唇部不得使用任何方式先設計或做記號	衛生10% 上下唇對稱度15%（上下唇峰、唇左右上下厚薄寬度） 立體漸層度30%（唇部濕、中、乾 3區） 飽和度20%（唇上下邊

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	5. 技法及唇型設計不設限，自由發揮 6. 模特需無底色已有底色（額外扣10分），花唇或烏唇（額外+10分） 7. 需準備操作前的唇部對比照片（操作時照片放置模特胸前）	緣過度、顏色飽和度） 整體美感25%
8.紋繡高級眼線(動態組) 競賽時間：90分鐘	1. 現場提供電源（110V）需自備延長線 2. 真人操作：保濕乳需在場外進行完畢（大會提供準備區做賽前準備） 3. 自備衛生包（藍色一次性衛生衣、一次性衛生帽、口罩、手套、工作檯桌巾） 4. 賽事開始前眼部不得使用任何方式先設計或做記號 5. 技法及眼型設計不設限，自由發揮 6. 模特需無底色已有底色（額外扣10分），暈色眼線或藍底（額外+10分） 7. 需準備操作前的眼線對比照片（操作時照片放置模特胸前）	衛生10% 眼型對稱度15% 粗細精緻度20%（上下邊緣流暢度、眼頭眼尾角度） 飽和度30%（顏色飽和度） 整體美感25%
9.紋繡飄眉組(靜態組) (呈現線條感，亦稱線條眉)	1. 紋繡眉作品請呈現於假皮上，整體作品不可超過B5(176MMX250MM)大小。 2. 需呈現左右兩邊的眉毛，手工飄眉可加霧。 3. 不畫眼線及唇線。	色澤20% 線條立體漸層20% (單跟質感、色區) 眉型對稱20% 整體美感40%
10.霧眉組(靜態組)	1. 霧眉作品請呈現於假皮上，整體作品不可超過B5(176MMX250MM)大小。 2. 需呈現左右兩邊的眉毛，不限手法(機器手工亦可)。 3. 不畫眼線及唇線。 4. 眉型長度需有5cm~5.5cm範圍內	色澤20% 立體漸層20% 眉型對稱20% 整體美感40%
11.紋繡眼線組(靜態組)	1. 眼線作品請呈現於假皮上，整體作品不可超過B5(176MMX250MM)大小。 2. 需呈現左右兩邊的眼線。 3. 不畫眉型及唇線。	色澤20% 眼線順暢20% 眼線對稱20% 整體美感40%
12.紋繡唇組(靜態組)	1. 作品呈現在假皮上，不可超過B5(176MMX250MM)大小 2. 唇形的唇峰唇角對稱 3. 唇外緣不能暈色 作品不畫眉毛及眼線	乾淨均勻度20% 唇形對稱20% 飽和留色度20% 設計美感形狀設計40%
13.紋繡霧(眉眼唇)全能創意組	1. 作品請呈現於立體全臉假皮上 2. 整體作品不可超過A4大小，且眉型長度	色澤均勻飽和度 20% 對稱流暢度 20%

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
(靜態組)	需有5cm~5.5cm範圍內 3. 整體需呈現霧眉、眼線、唇 4. 可創意裝飾(不可貼假睫毛) 5. 不限手法(機器手工亦可) 假皮大會提供樣板	整體創意美感 40%
14.紋繡飄(眉眼唇)全能創意組(靜態組)	1. 作品請呈現於立體全臉假皮上 2. 整體作品不可超過A4大小，且眉型長度需有5cm~5.5cm範圍內 3. 整體需呈現飄眉(可加霧)、眼線、唇 4. 可創意裝飾(不可貼假睫毛) 5. 不限手法(機器手工亦可) 假皮大會提供樣板	色澤均勻飽和度 20% 線條對稱流暢度 20% 整體創意美感 40%
15.彩妝唇素描(靜態組)	1. 推廣紋繡藝術通過素描創作設計呈現 2. 唇素描是呈現一副藝術作品帶至現場繳交即可 3. 畫紙尺寸規則：四開52*38內 4. 不可裱框撥，需安裝底板，不限制底板材質 5. 黑白或彩色都可以，顏色無限自由發揮	輪廓結構程度20% 顏色漸層變化流暢程度20% 描繪精緻程度30% 整體設計配色美感30%
16.彩妝眉眼素描(靜態組)	1. 推廣紋繡藝術通過素描創作設計呈現 2. 眉眼素描是呈現一副藝術作品帶至現場繳交即可 3. 畫紙尺寸規則：四開52*38內 4. 不可裱框撥，需安裝底板，不限制底板材質 5. 顏色不限	輪廓結構程度20% 顏色漸層變化流暢程度20% 描繪精緻程度30% 整體設計配色美感30%
17.藝術創意微刺青(靜態組)	1. 假皮-主題自由發揮 2. 違反規定者不予計分，績以零分計假皮上除作品外不能有任何文字 3. 假皮由選手自備：長*寬不可超過A4範圍，超出此大小不收件)。 4. 為避免交疊導致作品，請使用透明文件夾或透明塑膠袋裝好，袋口請勿黏住。 5. 可使轉印或自行構圖，並可使用各種刺青技法。 6. 不限主題跟顏色。	1、作品整潔度10% 2、線條流暢度15% 3、立體漸層度25% 4、顏色飽和度20% 5、整體構圖美感30%
18. 飄眉模塊展示組高飽和組(靜態組)	1. 紋繡眉作品請呈現於假皮上，整體作品不可超過B5(176MMX250MM)大小。 2. 需呈現左右兩邊的眉毛，手工飄眉可加霧。	色澤20% 線條立體漸層20% 眉型對稱20% 整體美感40%

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	3. 不畫眼線及唇線。 4. 作品呈現單邊，不分左右、眉形及款式不限	
19.飄眉組高飽和組(靜態組)	1. 紋繡眉作品請呈現於假皮上，整體作品不可超過B5(176MMX250MM)大小。 2. 需呈現左右兩邊的眉毛，手工飄眉可加霧。 3. 不畫眼線及唇線。	色澤20% 線條立體漸層20% 眉型對稱20% 整體美感40%
20.飄眉組低飽和組(靜態組)	1. 紋繡眉作品請呈現於假皮上，整體作品不可超過B5(176MMX250MM)大小。 2. 需呈現左右兩邊的眉毛，手工飄眉可加霧。 3. 不畫眼線及唇線。	色澤20% 線條立體漸層20% 眉型對稱20% 整體美感40%
21.唇部模塊展示組(靜態組)	1. 乾淨均勻無色塊 2. 唇形的唇峰唇角對稱 3. 唇外緣不能暈色 4. 作品不能有嚴重破皮	乾淨均勻度20% 唇形對稱20% 飽和留色度20% 設計美感形狀設計40%
22.星空眼霧(靜態組)	1. 眼線作品請呈現於假皮上，整體作品不可超過B5(176MMX250MM)大小。 2. 需呈現左右兩邊的眼線。 3. 不畫眉型及唇線。	色澤20% 線條對稱20% 眼線對稱20% 整體美感40%
23.藝術紋飾(靜態組)	1. 自備膚色假皮，假皮尺寸不得超過A4標準 2. 顏色、主題無限自由發揮 3. 假皮上不可有任何文字與標記	線條流暢度 40% 色彩乾淨度 30% 整體設計感30%
靜態作品注意事項	● 假皮由大會提供樣式(統一版本)，請參閱簡章 ● 作品應於比賽當日9：50前完成報到繳交擺放截止，超過時間繳交者一律無法參賽。 ● 參賽者賽事頒獎完畢後，憑參賽選手證領回參賽作品。 ● 規則：靜態作品若已參加過其他競賽，不論得獎與否，經查屬實，一律取消參賽資格	

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

飄眉模塊



星空眼霧





2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

低飽和霧眉組



霧唇靜態組







紋綉眉眼唇統一專用假皮

A4範圍大小



刺青統一專用假皮



霧眉全能組

霧唇膜塑靜態組

自備衛生包(藍色一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾)







動態假皮也是用這些
大會提供樣板

霧眉靜態組

高飽和霧眉組





D組-美甲美睫設計組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.美睫競速組(動態組) 2.彩睫嫁接設計組(動態組) 3.高階9D開花嫁接設計組(動態組) 4.多層次睫毛嫁接設計組(動態組) 5.自然型睫毛嫁接設計組(動態組) 6.彩睫延長設計組(靜態組) 7.時尚美睫設計組(靜態組) 8.多層次睫毛嫁接設計組(靜態組) 9.3D創意凝膠美甲組(靜態組)	10.沙龍凝膠甲片設計組(靜態組) 11.時尚指甲彩繪組(靜態組) 12.原住民族圖騰美甲藝術設計組(靜態組) 13.藝術彩繪甲創作組(靜態組) 14.手部深層護理組(動態組) 15.修甲組(靜態組) 16.凝膠延甲組(靜態組) 17.美甲紙圖設計(靜態組)

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.美睫競速組(動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 工具和材料自備（品牌不限）。 2. 大會現場提供A4紙圖(如簡章附件)給參賽者。 3. 不得毀損紙圖上的編號。 4. 不得在紙圖上作任何文字和圖。 5. 睫毛必須直接黏在紙上，不可以先貼雙面膠後再貼上睫毛。 6. 限使用1接1技巧。 7. 不可以使用扁毛、捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度0.15mm。 8. 長度不得使用短於11mm長(11mm長可使用) 9. 接點、密合度、沾膠量等皆不列入計分。 10. 須嫁接在紙圖正確位置上，否則不予計分。 11. 一眼接完才可以接另一眼，不可以只接兩端。 12. 評分時評審以小電扇吹拂紙圖，掉落之睫毛不列入根數計算。 13. 只以稼接在紙圖上的睫毛根數計分，1根1分。	以根數計算成績
2.彩睫嫁接設計組(動態組) 競賽時間：60分鐘	1. 作品一律使用假人頭接睫專用頭完成 2. 比賽當日會發放大會指定的假睫毛(貼於假人頭上的整副假睫毛)。 3. 請於比賽開始前，將假睫毛固定於假人頭的眼瞼(也可於比賽開始後固定）。 4. 📌注意：比賽開始前，可將假睫毛的長度修剪至約5mm。 5. 假睫毛長度在3mm以下為扣分項目，禁止	原創性30% 技術性40% 整體外觀30%

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	修剪眼睛寬度(從眼尾至眼頭的長度)。 6. 比賽開始後，僅限以大會指定假睫毛進行睫毛嫁接。 7. 如果作品須增加假睫毛使用數量，可自行攜帶，但必須使用大會指定的假睫毛。 8. 大會提供50根底毛	
3.高階9D開花嫁接設計組(動態組) 競賽時間：60分鐘	1. 作品一律使用假人頭接睫專用頭完成。 2. 專業假人頭不可加以裝飾。 3. 捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度0.1mm做單根、0.07mm開花四根。 4. 數量500根(左、右各250根) 5. 大會提供50根底毛 註：1朵5開x 50朵= 250根	開花角度30% 沾膠均勻度20% 睫毛密合度20% 嫁接技巧30%
4.多層次睫毛嫁接設計組(動態組) 競賽時間：60分鐘	1. 作品一律使用假人頭接睫專用頭完成。 2. 專業假人頭不可加以裝飾。 3. 捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度0.07mm。 4. 數量400根(左、右各200根) 5. 大會提供50根底毛 註：1朵4開x 50朵=200；不可疊加多層次睫毛或二副以上假睫毛；不可使用科技毛或山茶花	開花角度30% 沾膠均勻度20% 睫毛密合度20% 嫁接技巧30%
5.自然型睫毛嫁接設計組(動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 作品一律使用假人頭接睫專用頭完成。 2. 專業假人頭不可加以裝飾。 3. 捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度0.15mm。 4. 數量200根(左、右各100根) 5. 大會提供50根底毛 註：數量200根（左、右各100根），1朵2開x 50朵=100根	沾膠均勻度30% 睫毛密合度10% 沾黏30% 嫁接技巧10% 開花角度20%
6.彩睫延長設計組(靜態組)	1. 使用彩色睫毛 2. 不限3D、6D、9D 3. 使用黑色膠水，不得使用透明膠水稼接 4. 使用黑色練習毛75根 5. 將成品固定在睫毛試戴棒 6. 不得做睫毛以外過度裝飾 註：以固定在睫毛試戴棒為主	整體美感40% 接點正確20% 沾膠均勻度20% 嫁接技巧20%
7.時尚美睫設計組(靜態組)	1. 作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成。 2. 專業假人頭不可加以裝飾。 3. 作品由400根開花假睫毛所構成，以黑色睫毛粗細度0.07mm為主，長度5碼（8、	接膠點乾淨度30% 整體視覺外觀30% 技術技巧展現性40%

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	9、10、11、12），睫毛形狀自然型呈現，不可使用L毛及V毛。 4. 睫毛必須固定於假人頭眼睛部份位子內。 5. 50根黑色底毛假睫毛。	
8.多層次睫毛嫁接設計組(靜態組)	1. 作品大小需小於4X6 2. 限使用黑色睫毛粗細度0.10c 3. 數量400根左右各200根 4. 裝飾底色以淺色為主 5. 以練習毛底座為基底 6. 作品裝飾大於20%不列入評比	開花角度30% 沾膠均勻度30% 睫毛密合度20% 立體層次感20%
9.3D創意凝膠美甲組(靜態組)	1. 作品由5片中長尖型競賽甲片所構成，大小不拘，必須固定於5x7框內。 2. 以3D凝膠、雕花膠創意設計，圖案、裝飾素材不拘，自由發揮，作品及周邊設計不可超過A4大小。 3. 需有主題背景與文字簡述，作品以主題創意設計及裝飾。 4. 蕾絲、鑽飾配件不得超過整體	原創性30% 整體精緻度30% 時尚藝術創意40%
10.沙龍凝膠甲片設計組(靜態組)	1. 由10片大小不拘的甲片所構成，甲片需固定於5x7相框內。 2. 依據作品主題加以裝飾。 3. 水晶鑽，串珠，專業美甲配件不可使用。 4. 作品以目前沙龍流行時尚設計為原則。	原創性30% 整體精緻度40% 時尚藝術創意30%
11.時尚指甲彩繪組(靜態組)	1. 水晶鑽、串珠專業美甲配件不可使用。 2. 根據作品主題加以裝飾。 3. 作品由10片大小不拘甲片所構成，甲片必須固定於5x7相框內。 4. 作品僅可使用壓克力顏料或凝膠彩繪完成，不做週邊設計。	創新20% 原創性20% 藝術創意30% 整體外觀30%
12.原住民族圖騰美甲藝術設計組(靜態組)	1. 作品僅可使用凝膠彩繪完成 2. 根據作品主題可作周邊設計 3. 由5片大小不拘甲片構成，甲片必須固定於5x7相框內。	20%整體設計 20%主題設計 30%創意設計 30%技巧設計
13.藝術彩繪甲創作組(靜態組)	1. 競賽用長甲五片(6.5~9公分) 2. 根據主題加以裝飾，不得超過10% 3. 固定方式不限，長寬不得超出A4大小高度部的超過10CM 4. 任何背景裝飾長寬不得超出A4大小高度部的超過10CM	藝術創意40% 整體精緻30% 時尚20% 創新10%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

C組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
14.手部深層護理組(動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 自備真人模特兒。 2. 使用左手或右手。 3. 指甲長度與形狀不限。 4. 操作流程為修形、泡水、修剪指緣硬皮、去角質、手部保養手技與敷手。	指甲長度形狀一致性20% 力道10、速度10% 服貼度10% 連貫性10% 熟練度10% 流程操作確實及動作流暢30%
15.修甲組(靜態組)	1. 5甲片為一組 2. 限用0號方型甲片 3. 修橢圓型 4. 甲面不可裝飾	甲片長度一致35% 形狀一致35% 乾淨無毛邊15% 整體美感15%
16.凝膠延甲組(靜態組)	1. 指定以透明凝膠延甲。 2. 延長的凝膠甲片總長度須達2.5公分以上，寬度須達1公分以上。 3. 形狀為方型或方圓形 4. 延甲作品5片，甲片必須固定於5x7相框內。 5. 禁止使用貼紙、金銀線、彩鑽或其他物品。 6. 延甲時不可以任何甲片或元素為基底，未依規定者扣分且不計入前三名。	甲片長度須2.5公分以上；寬度1公分以上20% 延長指甲形狀一致整齊20% 延甲的弧形和厚度都一致整齊20% 整體協調符合主題40%
17.美甲紙圖設計(靜態組)	1. 以大會提供紙圖範本，紙圖尺寸為A4，厚度不限。紙圖須黏貼於美國裱板正面(黑色/ 美術社有賣)，裱板尺寸 為A3。每件作品限繳交一張裱板。未有裱板扣總分10分。 2. 作品請以平面完成，不可使用甲片貼上，違者扣總分30分。 3. 不得在紙圖上填寫姓名或做任何標記，違者以零分計算。 4. 可使用色鉛筆、鋼筆及原子筆、自來水筆等筆類設計。 5. 可以使用彩繪顏料或凝膠彩繪膠或使用任何種類指甲油。	線條30% 配色35% 主題35%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

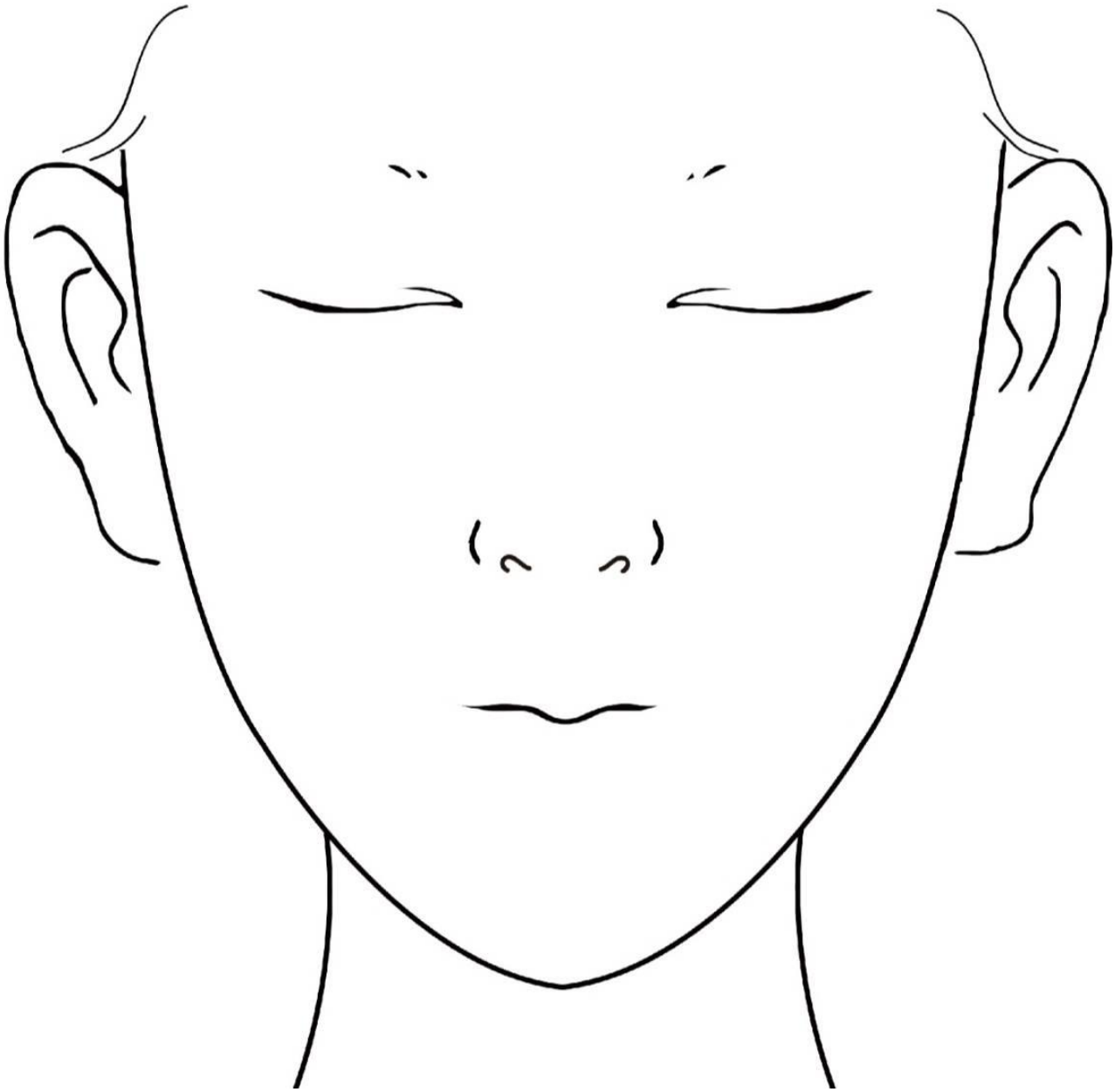
17-美甲紙圖設計組



2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

美睫組



2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

美睫組

美睫競速(動態)

開始　：　(40分鐘) 結束　：

50根/排

| | | |

E 組-美容美體組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.專業美體舒壓組(動態組) 2.美體腿部體雕組(動態組) 3.初階芳香按摩組(動態組) 4.專業護膚保養組(動態組) 5.采耳組(動態組)	6.精油聞香鑑定組(動態組) 7.香氛精油聞香組(動態組) 8.藝術精油調香設計組(靜態組) 9.熱蠟除毛組(動態組)

D組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.專業美體舒壓組(動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備真人模特兒 2. 按摩部位：全背，雙手，頸部 3. 每個部位需展現三種不同手法 4. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名	衛生10%；速度20% 方向5%；力道10% 壓點5%；服貼10% 連貫15%；熟練25%
2.美體腿部體雕組(動態組) 競賽時間：20分鐘	1. 自備真人模特兒及體雕霜(熱塑霜) 2. 體雕部位：左邊大腿膝關節橫紋上15公分(前、後記錄公分) 3. 需展現2種不同技法：手技10分鐘、體刷10分鐘 4. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名	衛生10% 速度20% 連貫15% 熟練25% 減少1公分以下+10% 減少1公分以上+20%
3.初階芳香按摩組(動態組) 競賽時間：40分鐘	1. 自備模特兒 2. 選手著白色工作服，戴口罩 3. 協助顧客俯臥，大毛巾覆蓋身體及肩膀保暖 4. 放鬆進行背部對角交互輕柔按壓重複3次 5. 勻油取適量按摩油於掌心搓揉加溫 6. 背部按摩指推、掌推、前推等至少3種手技並用肩部按摩、手部按摩、頸部按摩 7. 後處理取兩條熱毛巾，熱敷肩頸、背部，需試溫度避免燙傷，擦拭顧客身上油漬。	指推壓點5% 服貼5% 衛生10% 前推方向10% 掌推力道10% 連貫15% 速度20% 熟練25%
4.專業護膚保養組(動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備真人模特兒 2. 選手著白色工作服，戴口罩，盤髮、手部無配戴飾品、不保留指甲、未依規定者扣分且不記入前三名 3. 自備：美容衣、大毛巾、小毛巾、腳套、卸妝乳、洗面乳、按摩霜、化妝水、乳液、擦臉巾（不提供水）垃圾袋袋消毒物品袋工具盤及週邊用品	衛生10% 洗面乳適量5% 臉部按摩操作=速度20% 方向5% 力道5% 壓點5% 服貼5% 連貫15%

D組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	4. 競賽流程：卸妝》洗臉》按摩》護理=化妝水、乳液 5. 進場自行先鋪床、模特兒就定位、包頭巾、腳套、蓋被 6. 競賽時間=開始聽從口令 7. 操作中保持整潔 8. 洗臉時洗面乳適量、臉部按摩操作=額頭、眼周、鼻子嘴巴、臉頰、下顎、脖子、耳朵、前胸、清潔按摩霜、保養完成臉部光滑明亮	熟練25% 保養完成臉部光滑明亮5%
5.采耳組(動態組) 競賽時間：40分鐘	保留10分鐘前置鋪床整理檯面 評審老師拍照耳朵左右耳狀況 （請選手準備內視鏡 /選手證 提供評審老師拍照左右耳 操作前以及操作後照片 結束 10分鐘 選手收尾 評審老師拍照 清潔後照片 整體流程時間 ✚突發狀況時間 約莫1.5小時 （包含選手鋪床 報到。評審評分 /操作前後拍照）	衛生10% 前置鋪床 /桌面/垃圾袋/袋消毒袋 熟練10% 工具使用手法 速度10% 舒適爲原則 連貫10% 工具變換/手勢變換 連貫性 消毒清潔10% 工具使用前後消毒 操作者手部消毒 耳道乾淨度25% 評審老師拍照留底 前後圖
6.精油聞香鑑定組(動態組) 競賽時間：60分鐘	1. 由主辦單位將於活動前公布30種精油名稱；每10種精油為一個題組，每組當天比賽前先推派參賽學校代表抽出題組。 2. 此項比賽以淘汰賽的方式進行，根據所抽出題組，進行聞香，每次一種精油，每位參賽者於時間內寫出精油對應的編號(主辦單位提供)，全對者繼續比賽，答錯者則列為淘汰，需要立即離開比賽場所，不能繼續參賽。 3. 若10題答完後仍無法分出名次時，則再抽題組繼續比賽，直至選出優秀前5名。 4. 倘若30種精油皆已使用完仍未決出勝負，則由裁判長以任2種精油混合(以主辦單位為提供為主)，調成複方精油繼續比賽，直至選出優秀前5名。	每次時間一分鐘，舉牌立見分曉

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

D組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
7.香氛精油聞香組(動態組) 競賽時間：20分鐘	1. 由主辦單位公布16支精油名稱；每8種精油為一個題組，每組當天比賽前先推派參賽學校代表抽出題組。 2. 此項比賽以淘汰賽的方式進行，根據所抽出題組，進行聞香，每次一種精油，每位參賽者於時間內寫出精油對應的編號(主辦單位提供)，全對者繼續比賽，答錯者則列為淘汰，需要立即離開比賽場所，不能繼續參賽。 3. 若8題答完後仍無法分出名次時，則再抽題組繼續比賽，直至選出優秀前5名。 4. 倘若16種精油皆已使用完仍未決出勝負，則由裁判長以任2種精油混合(以主辦單位為提供為主)，調成複方精油繼續比賽，直至選出優秀前5名。	每次時間一分鐘，舉牌立見分曉
8.藝術精油調香設計組(靜態組)	1. 依據自選主題，調配出一款創意調香，製作足夠份量提供現場展示。嚴禁使用現成或市售香水參賽。 2. 將容量為5mL以上的競賽作品裝入透明玻璃製的樣本瓶內，提供給評審嗅香觀色。 3. 需自備調香試紙聞片10張給評審嗅香。 4. 必須用純精油和基底油（不可用香精成份） 5. 製作A5(148MM×210MM)大小尺寸展示介紹作品，不可有任何可辨識出團隊所屬	香氣30% 主題名稱20% 創意作品20% 構思性敘述調香30%
9.熱蠟除毛組(動態組) 競賽時間：25 分鐘	1. 自備工具、真人模特兒 2. 大會提供溶蠟爐 3. 部位：小腿 4. 蠟塗抹均勻度 5. 安撫除毛部位、除毛之部位鎮定、退紅善後清潔除膠並做好保養	順毛塗蠟10% 逆毛撕毛髮30% 安撫10% 乾淨度30% 善後保養20%

F組-手工藝與文創設計組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.Cosplay 真人組(靜態組) 2.蝶谷巴特拼貼完成組(靜態) 3.新娘飾品串珠創意組(靜態組) 4.創意商品設計組(靜態組) 5.藝術珠寶捧花組(靜態組) 6.複合式藝術捧花完成組(靜態組) 7.日本不凋花藝創作組(靜態組) 8.皮革皮雕工藝創作立體組(靜態組) 9.創意面具組(靜態組) 10.黏土創意設計完成組(靜態)	11.皮革皮雕工藝創作立體組(靜態) 12.人檯馬甲組(靜態) 13.彩繪創作藝術完成組(靜態) 14.夢幻絢爛手工皂組(靜態組) 15.Macrame 波西米亞風結繩編織藝術組(靜態組) 16.花現藝術創作胸花組(靜態組) 17.水晶花創意設計組(靜態組) 18.創意藝術蠟燭組(靜態組) 19.美術繪畫創作組(靜態組)

E組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.Cosplay真人組(靜態組)	1. 作品以真人模特兒呈現。 2. 飾品創作以任一動漫角色為延伸發想，作品與主題相符。 3. 不限媒材，飾品數量2-5種以內。(納入整體評分) 4. 作品須附上主題名稱及50字以內主題設計概念說明。 5. 實體作品與主題相片，相似度90%以上。 6. 作品展示範圍60*60為限。	原創性60% 舞台魅力40%
2.蝶谷巴特拼貼完成組(靜態)	1. 立體作品尺寸長60公分寬50公分，厚不超過30公分 2. 不限素材創作 3. 超過尺寸，違者最低分 4. 作品展示範圍60*60為限	整體美感40% 創意創新30% 技巧 30%
3.新娘飾品串珠創意組(靜態組)	1. 可添加飾品配件，限用「串珠材料」為素材，違者不記分。 2. 作品須具創意及設計性、整體性、精緻性，色彩搭配得宜。 3. 立體大小以A4大小為限。 4. 作品展示範圍60*60為限	設計技巧30% 色彩協調20% 創意實用20% 創意造型30%
4.創意商品設計組(靜態組)	1. 作品須於競賽前完成，選手須自行保護放入評分區。 2. 作品須附上主題名稱及50字以內主題設計概念說明。 3. 作品展示範圍60*60為限	創意設計50% 整體外觀10% 作品完整度40%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

E組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
5.藝術珠寶捧花組 (靜態組)	1. 以婚禮適用為主，不限花種。 2. 作品規格：總高度30cm含握把*花體直徑25cm以內)。 3. 材料規範以珠寶、乾燥類花組、鮮花、緞帶等相關異材質。 4. 依據型、配色、精緻度、創意、實用性評分。 5. 作品展示範圍60*60為限	創作意涵30% 捧花設計30% 整體藝術40%
6.複合式藝術捧花完成組 (靜態組)	1. 不限素材為主體做藝術捧花設計 2. 主題自由發揮，裝飾材質不限，如鑽飾、亮片、蕾絲等 3. 整體作品不可超過直徑40公分(以花的中心點為量測) 4. 超過尺寸，違者最低分 5. 作品展示範圍60*60為限	整體美感40% 主題創意30% 技巧30%
7.日本不凋花藝創作組 (靜態組)	1. 不限花器、色系、包裝紙，可使用乾燥花及不凋花，但不可使用皂花或人造花。 2. 限定花材為不凋花&永生花，亦可自行採買新鮮花材自製作成永生花。 3. 裝飾材料可加入其他元素，比如珠寶、緞帶、蕾絲等。 4. 作品底面積不超過A4大小，高度不超過40cm。 5. 競賽作品需要作品說明30個字以內。 6. 作品展示範圍60*60為限	創作30% 色彩美感30% 永生花開花技巧10%、 日本不凋花著色後是否賦予新鮮與生命感10%、 整體視覺20%
8.皮革皮雕工藝創作立體組 (靜態組)	1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50% 2. 立體作品尺寸長60公分寬50公分高40公分以內 3. 超過尺寸，違者最低分 4. 作品展示範圍60*60為限	整體設計創作40% 雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%
9.創意面具組 (靜態組)	1. 使用人臉紙漿面具或人臉塑膠面具 2. 面具不限型號尺寸 3. 可加彩繪或飾品等 4. 整體美學請限制在A4範圍內 5. 超過尺寸，違者最低分	創意30% 技巧40% 美感30%
10.黏土創意設計完成組 (靜態)	1. 以黏土為主,可搭配其他媒材 2. 平面作品尺寸長60公分寬50公分以內，立體作品高60~80公分以內。 3. 上色顏料不拘。	整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%

E組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	4. 超過尺寸，違者最低分 5. 作品展示範圍60*60為限	
11.皮革皮雕工藝創作立體組 (靜態)	1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50% 2. 立體作品尺寸長60公分寬50公分高40公分以內 3. 超過尺寸，違者最低分 4. 作品展示範圍60*60為限	整體設計創作40% 雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%
12.人檯馬甲組 (靜態)	1. 半身人檯。 2. 以輕黏土為基底設計不設限。	創意設計 50% 作品完整度 40% 整體外觀 10%
13.彩繪創作藝術完成組 (靜態)	1. 立體作品尺寸長60公分寬50公分，厚不超過30公分。 2. 一定需要有彩繪元素，否則扣分。 3. 超過尺寸，違者最低分 4. 作品展示範圍60*60為限	整體美感40% 創意創新30% 技巧 30%
14.夢幻絢爛手工皂組 (靜態組)	1. 參賽者需訂定與主題相關名稱標題。 2. 參賽者需先行準備製作好參賽之創作皂及創作理念及意境說明（A3大小）與成品共同展示供評審評分。 3. 參賽作品顏色、做法不限。 4. 創作作品展示空間，寬不得超過A3，高度不限（包含佈置場景），可添加背景。 5. 當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格。 6. 作品展示範圍60*60為限	主題概念的說明呈現20% 技巧性與難度20% 包裝及整體意境佈置30% 整體感及色彩搭配30%
15.Macrame波西米亞風結繩編織藝術組(靜態組)	1. 立體作品尺寸長寬高不限。 2. 需為白色棉線，棉線不限粗細。 3. 設計範圍：最大尺寸不得大於100*100*100公分。 4. 可添加輔材輔料複合媒材(自然木、原木棍、竹圈、燈座、綠植、掛件、小配件)。 5. 作品請於競賽前完成，且選手自行保護放入評分區。 6. 曾參加其他競賽得獎作品，不得參賽，違者予以零分。	創意設計30% Macrame編織應用技法表現40% 整體藝術30%
16.花現藝術創作胸花	1. 胸花作品的花名，大小，顏色，材質，做	精緻技法的呈現

E組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
組 (靜態組)	法，媒材均不限。 2. 參賽者需附作品名稱，及100字以內的作品設計理念說明。 3. 胸花需搭配胸針。 4. 參賽者需先做好作品。 5. 當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格。 6. 作品展示範圍60*60為限	20% 色彩層次的搭配 20% 創作設計的技巧 30% 整朵胸花的呈現 30%
17.水晶花創意設計組 (靜態組)	1. 材質：造花液，整體設計之運用材料不拘，可異材質結合。 2. 參賽者可預先準備好作品。 3. 作品展示範圍60*60為限	水晶花技巧40% 設計概念30% 整體設計30%
18.創意藝術蠟燭組 (靜態組)	1. 需符合主題創意性，作品於競賽前完成，帶至現場。 2. 規定尺寸：60*60cm以內桌面呈現。 3. 作品展示範圍60*60為限	主題性創意30% 技術應用20% 蠟品難度變化20% 整體感概念20% 色彩搭配10%
19.美術繪畫創作組(靜態組)	1. 美術作品須於競賽前完成，選手須自行保護放入評分區。 2. 作品須附上主題名稱及30字以內主題設計概念說明。 3. 作品尺寸以A3呈現 4. 作品展示範圍60*60為限	創意設計25% 藝術創意30% 色彩搭配20% 色彩搭配25% 整體表現25%

G 組-果凍花創意組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.藝術果凍花組(靜態組)	5.3D果凍花組(靜態組)
2.藝術立體果凍花組(靜態組)	6.藝術果凍花8吋組(靜態組)
3.創意果凍花組(靜態組)	7.藝術果凍花10吋組(靜態組)
4.創意立體果凍花組(靜態組)	8.天然果凍花組(靜態組).

G組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.藝術果凍花組(靜態組)	1. 這場競賽的主題是由自由創作的果凍藝術蛋糕。 2. 果凍容器尺寸是統一8吋圓形(由果凍粉製作)。 3. 競賽所使用的顏色，天然粉與人工色粉不拘 4. 不可使用矽膠模型 5. 作品上面不做任何擠花、裝飾 6. 選手可選擇是否擺盤	1.創意設計25% 2.果凍透明度25% 3.色彩配置25% 4.花計運用技法25%
2.藝術立體果凍花組(靜態組)	1. 果凍容器尺寸：圓形８吋。 2. 作品內容至少有三朵花以上、有葉子及花苞。 3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。 4. 需製作作品簡介： 1.簡介尺寸1/2A4大小，直式。 2.需列出使用食材明細。 3.不得標示作者姓名。 5. 自備白色圓盤 (可放置作品大小)。 6. 作品周圍不得放置裝飾品及打燈相關物品。	果凍透明度20% 藝術構圖設計30% 整體立體感30% 配色技巧20%
3.創意果凍花組(靜態組)	1. 這場競賽的主題是由自由創作的果凍藝術蛋糕。 2. 果凍容器尺寸是統一8吋圓形(由果凍粉製作)。 3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。 4. 作品上面不做任何擠花、裝飾。 5. 選手可準備好一個擺放八吋成品的擺設。	1.創意設計25% 2.果凍透明度25% 3.色彩配置25% 4.花計運用技法25%
4.創意立體果凍花組(靜態組)	1. 果凍容器尺寸：圓形８吋。 2. 作品內容至少有三朵花以上、有葉子及花苞。 3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。	果凍透明度20% 創意構圖設計20% 整體立體感20% 配色技巧20% 技術難易度20%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

G組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	4. 需製作作品簡介： 1.簡介尺寸1/2A4大小，直式。 2.需列出使用食材明細。 3.不得標示作者姓名。 5. 自備白色圓盤 (可放置作品大小)。 6. 作品周圍不得放置裝飾品及打燈相關物品。	
5.3D 果凍花組(靜態組)	1. 這場競賽的主題是由自由創作的果凍藝術蛋糕。 2. 果凍容器尺寸是統一8吋圓形(由果凍粉製作)。 3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。 4. 不可使用矽膠模型 5. 作品上面不做任何擠花、裝飾 6. 選手可選擇是否擺盤	1.創意設計25% 2.果凍透明度25% 3.色彩配置25% 4.花計運用技法25%
6.藝術果凍花8吋組(靜態組)	1. 競賽的主題自由創作 2. 藝術果凍蛋糕容器尺寸統一8吋圓形（由果凍粉製作）。 3. 競賽所使用的顏色，使用天然蔬果製作。 4. 作品上面不做任何擠花、裝飾。 5. 選手準備好一個可擺放八吋成品的擺設。 6. 製作作品簡介	1.果凍透明度20% 2.創意構圖設計30% 3.整體立體層次感30% 4.配色技巧20%
7.藝術果凍花10吋組(靜態組)	1. 競賽的主題自由創作 2. 藝術果凍蛋糕容器尺寸統一10吋方形（由果凍粉製作）。 3. 競賽所使用的顏色，使用天然蔬果製作。 4. 作品上面不做任何擠花、裝飾。 5. 選手準備好一個可擺放十吋成品的擺設。 6. 製作作品簡介	1.果凍透明度20% 2.創意構圖設計30% 3.整體立體層次感30% 4.配色技巧20%
8.天然果凍花組(靜態組).	1. 競賽的主題是自由創作 2. 果凍藝術蛋糕果凍容器尺寸是統一8吋圓形(由果凍粉製作)。 3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。 4. 作品上面不做任何擠花、裝飾。 5. 選手可準備好一個擺放八吋成品的擺設。	1.創意設計25% 2.果凍透明度25% 3.色彩配置25% 4.花計運用技法25%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

H 組-烘焙藝術組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.翻糖蛋糕裝飾組(靜態組) 2.婚禮蛋糕創意組(靜態組) 3.婚禮糖霜餅乾組(靜態組) 4.擠花裝飾蛋糕組(靜態組) 5.彩繪蛋糕捲組(靜態組) 6.造型創意杯子蛋糕組(靜態組) 7.台式創意甜麵包組(靜態組) 8.歐式麵包組(靜態組) 9.造型創意饅頭組(靜態組) 10.烘焙藝術展示組(靜態組)	11.西式精緻盤式甜點展示組(靜態組) 12.藝術糖霜匾額創作組(靜態組) 13.創意藝術馬卡龍組(靜態組) 14.彩繪馬卡龍組(靜態組) 15.造型馬卡龍組(靜態組) 16.造型和菓子工藝組(靜態組) 17.餅乾商品創意設計組(靜態組)

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.翻糖蛋糕裝飾組(靜態組)	1. 以個人賽靜態模式進行。 2. 作品規格為45cmx40cm以內，高60cm以內。 3. 作品如需底座及壓克力罩請自行準備，參賽作品壓克力盒一律不可密封，評分時盒子需拆開。 4. 蛋糕體請自行準備，可使用保麗龍為蛋糕主題。 5. 蛋糕是由手工完全裝飾，所有的裝飾與支架例外，必須是可食用的，將扣除違規。 6. 蛋糕外觀材質需為翻糖披覆加工，內部需有8吋以上可食蛋糕體。 7. 展示桌大小為60cmx60cm。 8. 需展台布置及作品主題標示，現場不提供電源。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
2.婚禮蛋糕創意組(靜態組)	1. 蛋糕體請自行準備，三層可使用保麗龍為蛋糕主體。 2. 可用奶油霜飾擠花或翻糖披覆、拉線或擠花、人偶捏塑搭配方式製作。 3. 蛋糕體上面除了翻糖糖花可用細條支架支撐(支架不得外露)其餘不得使用非可食性物品填充在蛋糕裝飾上。 4. 可使用食用色素調色不得使用工業用化學藥劑調色。 5. 展桌長寬60cmx90cm高度不限，作品在範圍內即可。 6. 需展台布置及作品主題，現場不提供電源。 7. 不相同類別技巧呈現不作為評分比較。 8. 以個人賽靜態模式進行。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
3.婚禮糖霜餅乾組(靜態組)	1. 餅乾造型不拘，大小為10cm*10cm範圍內。 2. 五種款式，每款三片 。 3. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25%

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
		專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
4.擠花裝飾蛋糕組(靜態組)	1. 成品：6吋擠花裝飾蛋糕。 2. 擠花花型（至少5種以上）不包含花苞，花蕾，葉片裝飾技法。 3. 奶油霜狀態（不可融化）或是豆沙狀態（不可龜裂）。 4. 蛋糕抹面乾淨度（直角抹面）。 5. 蛋糕夾層（至少要有一層夾餡）。 6. 蛋糕含裝飾高度至少15cm高。 7. 蛋糕形狀不限制，（正方形，圓形，心型）。 8. 可用特殊立體造型(藤籃，帽子，花盆等等)。 9. 需使用真蛋糕(自備)，不可使用保麗龍蛋糕。 10. 需切3~5公分蛋糕體以供評分。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
5.彩繪蛋糕捲組(靜態組)	1. 製作三種不同口味蛋糕捲長28公分以內。 2. 蛋糕體戚風、海綿蛋糕為主。 3. 內餡：不限，彩繪圖案不限(食用色素彩繪)。 4. 附上創造理念，以及配方表，自備展示設置與裝飾。 5. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
6.造型創意杯子蛋糕組(靜態組)	1. 製作4款造型創意杯子蛋糕，每種1個(piece)以上展，重量不限，造型自由選擇。 2. 規格必須4吋以內，樣式不限，內容必須皆為相關可食性材料，裝飾部分可以使用其他材料。 3. 附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。 4. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
7.台式創意甜麵包組(靜態組)	1. 製作5種創意性台式甜麵包，每種4個(piece)以上展示。 2. 重量不限，大小造型自由發揮。 3. 附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。 4. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
8.歐式麵包組(靜態組)	1. 需製作四款麵包，其中兩款指定為Baguettet長棍麵包，Fougasse佛卡夏，另兩款自創歐洲麵包展示，每款至少2個以上。 2. 底面積60cmx60cm內裝飾板，可納的分量。 3. 附上創作理念及中文配方表，自行準備展示	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	設置及裝飾。 4. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
9.造型創意饅頭組(靜態組)	1. 一人為一組參賽。 2. 製作4款創意性造型饅頭，不包餡料，每種2個以上展示，內容必須皆為相關可食性材料。 3. 大小與造型自由發揮展示主題自由選擇。 4. 底面積60x60公分內裝板展現。 5. 外裝飾品擺設佈置、檯布皆自行攜帶。 6. 附上創作理念及中文配方表。 7. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
10.烘焙藝術展示組(靜態組)	1. 以拉糖、藝術麵包、巧克力、麵塑、杏仁膏選擇其中一項為主要製作材料。 2. 作品以報名該項製作技巧的工藝製作模式呈現。 3. 所有食材必須可食用，內部不可有非可食性填裝物，可使用食用色素或天然色素食材作為顏色取得來源。 4. 展示桌大小為60cmx60cm高度需20cm以上。 5. 不相同種類工藝不作為評分比較。 6. 賽前組裝準備時間為60分鐘，指定時間到選手一律離開競賽桌位。 7. 評審可適當檢視選手作品內容及材質。 8. 作品如需底座及壓克力罩請自行準備，參賽作品壓克力盒一律不可密封，評分時盒子需拆開。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
11.西式精緻盤式甜點展示組(靜態組)	1. 製作兩盤10吋西式盤飾甜點，兩款分兩盤。 2. 需展台布置、主題說明、食譜及製作流程表。 3. 展示桌大小為60cmx60cm。 4. 甜點擺飾的裝飾品、擺設佈置、燈光、檯布均由選手自行攜帶，不得有任何廠商或學校宣傳標章。 5. 嚴禁作品不得有非可食性食材或加入違反食品添加物食材。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
12.藝術糖霜匾額創作組(靜態組)	1. 以個人賽靜態模式進行，主題自由創作。 2. 作品尺寸20x20cm內尺寸皆可，不限形狀與厚度。 3. 所有裝飾物限可食用媒材，如糖霜、翻糖、威化紙...等 4. 作品可使用假餅乾體，但一律使用可食用媒材披覆，不可外露非食用材質的底板。 5. 附上創作理念與使用媒材表。 6. 需佈置展台，尺寸60cmx60cm。	整體視覺20% 創意20% 色彩20% 精細度20% 技法20%
13.創意藝術馬卡龍組(靜態組)	1. 4種創意性馬卡龍，每種1個(piece)以上展示，夾4種不同餡料(奶油、ganache)，大小	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	與造型自由發揮。 2. 展示主題自由選擇。附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。 3. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
14.彩繪馬卡龍組(靜態組)	1. 4種創意性馬卡龍，每種1個(piece)以上展示，夾4種不同餡料(奶油、ganache)，大小與造型自由發揮。 2. 展示主題自由選擇。附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。 3. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
15.造型馬卡龍組(靜態組)	1. 4種創意性馬卡龍，每種1個(piece)以上展示，夾4種不同餡料(奶油、ganache)，大小與造型自由發揮。 2. 展示主題自由選擇。 3. 附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。 4. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%
16.造型和菓子工藝組(靜態組)	1. 製作6顆練切和菓子。 2. 尺寸重量不限。 3. 造型限定：其中1顆採剪花技法，其他５顆為自由創作。 4. 附上創作理念與中文配方表。 5. 需佈置展台，尺寸45x45cm。	外觀(整體視覺/配色)25% 技術(精細度/創意感)25% 專業(衛生性/美味感)25% 實用(市場性/價值感)25%
17.餅乾商品創意設計組(靜態組)	1. 餅乾造型不拘，大小為10cm*10cm範圍內。 2. 五種款式，每款三片。 3. 需展台佈置，佈置大小為60cmx60cm。	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性)25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示)25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)25%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

Ⅰ組-飲調創意組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.飲品雕花動態組(動態組) 2.創意飲品咖啡組(動態組) 3.調茶師潮飲組(動態組) 4.手沖咖啡組(動態組) 5.經典調酒傳統組(動態組)	6.經典調酒花式組(動態組) 7.創意茶酒組(動態組) 8 葡萄酒 Sommelier 侍酒師服勤組(動態組) 9.傳統茶藝點茶組(動態組) 10.侍茶儀禮(動態組) 11.侍茶服務 Tea Sommelier 侍茶師(動態組)

Ⅰ組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.飲品雕花動態組(動態組)	1. 競賽內容：基底不限。 2. 藝術雕花圖案於20分鐘內完成1杯。 3. 所有器具請自備。 4. 所有食材與色素需皆可食用，自行準備打發奶泡機，自由創意發揮立體雕花方式，製作1杯。 5. 需牛奶倒入奶泡機打發奶泡的全程過程，證明無添加其他物品、逾時則算失格。	立體感20% 藝術創意20% 奶泡質地20% 圖形完整度20% 衛生20%
2.創意飲品咖啡組(動態組)	1. 選手須在10分鐘內完成操作。 2. 需使用咖啡60mL以上，創作同款二杯無酒精飲品，創意飲品容量限8~16oz(盎司)，容器材質可自由選用。 3. 裝飾物以水果為原則。 4. 所有原物料不得使用危害人體健康的食材飲料逾時則算失格。	調製技巧20% 整體台風20% 創意展現20% 整體呈現20% 衛生安全20%
3.調茶師潮飲組(動態組)	1. 不限任何題材創意必須要綠茶、紅茶為基底。 2. 選手材料必須檢視，請參賽者以原始容器、原始包裝等參賽。 3. 每場比賽10分鐘，選手需製作2杯。 4. 3.選手杯子容量8oz-16oz為限，一律裝飾都為食用水果與原物料，才能放置飲料成品中，杯外裝飾藝術物品不受限制。。	調製技巧20% 整體台風20% 創意展現20% 整體呈現20% 衛生安全20%
4.手沖咖啡組(動態組) 比賽時間：15分鐘	1. 請選手自行準備本次競賽所需咖啡豆及相關器具。 2. 大會配置IBM桌一張和110 V電源插座一個。 3. 選手須於5分鐘內完成前置準備和桌面布置。 4. 桌面布置完後，繳交您參賽的咖啡簡介一式三份給現場評審審閱 (內容包括咖啡豆產地、風味、特色和手沖方式)。 5. 選手須於5分鐘內完成一壺250 mL以上的咖啡液。 6. 選手依序向評審介紹所選用的咖啡豆，沖煮風味等描述。 7. 善後清潔作業，場地恢復。	手沖操作流暢 30% 咖啡感官品評 30% 整體台風 30% 衛生安全 10%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

I組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
5.經典調酒傳統組(動態組) 一次4-6人上場，大會有權勢實際報名人數與場地進行調整 音樂大會當天提供 6.經典調酒花式組(動態組)一次1人上場 音樂自備	● 注意事項： 1.大會提供：冰塊、小冰桶、廢水桶、IBM桌。 2.其餘材料及器材(如冰鏟、冰夾、吧叉匙、量杯、果汁機、競賽成果展示杯具、評審試飲杯等所需使用之材料器皿)，則由選手自備。 3.參賽者請穿著自備調飲服裝參賽。 4.所有原物料進場前，需經執行單位檢查驗證，與書審資料相符，並不得使用危害人體健康的食材飲料。 5.競賽食材以現場製作佳，嚴禁攜帶不明材料進入競賽場地，展檯桌面展示擺盤之裝飾品則不在此限。 6.參賽選手須與報名表/製作材料及步驟表相同，不得更換，違反者以棄權論。 7.需於競賽結束後協助清理現場環境，確認後方可離場。 8.競賽項目：5分鐘製作依大會指定基酒製作2杯同款創意調酒。 9.大會不指定用酒。 10.上台前置與賽後善後皆一分鐘。	作品口感30% 整體台風20% 調製技術30% 衛生安全10% 服裝儀容10%
7.創意茶酒組(動態組) 一次4-6人上場，大會有權勢實際報名人數與場地進行調整 音樂大會當天提供	● 注意事項： 1.大會提供：冰塊、小冰桶、廢水桶、IBM桌。 2.其餘材料及器材(如冰鏟、冰夾、吧叉匙、量杯、果汁機、競賽成果展示杯具、評審試飲杯等所需使用之材料器皿)，則由選手自備。 3.參賽者請穿著自備調飲服裝參賽。 4.所有原物料進場前，需經執行單位檢查驗證，與書審資料相符，並不得使用危害人體健康的食材飲料。 5.競賽食材以現場製作佳，嚴禁攜帶不明材料進入競賽場地，展檯桌面展示擺盤之裝飾品則不在此限。 6.參賽選手須與報名表/製作材料及步驟表相同，不得更換，違反者以棄權論。 7.需於競賽結束後協助清理現場環境，確認後方可離場。 ● 競賽項目：5分鐘製作三杯相同創意茶酒 1.飲品需含茶湯30ml以上，基酒30ml以上，總材料不得超過7種。 2.茶湯不限。 3.基酒不限。 4.調製方式不限。 5.杯子容器不限。 6.無須花式或傳統調酒動作。	作品口感30% 整體台風20% 調製技術30%. 衛生安全10% 服裝儀容10%

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

I組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
8.葡萄酒 Sommelier 侍酒師服勤組 (動態組)	1. 請務必穿著合宜侍酒師正式服裝參與競賽(不得穿休閒服)。 2. 競賽以口語可使用中、越、印、日、韓、英、法文應試，及實際侍酒操演方式進行，每位參賽者以7分鐘完成。 3. 紅葡萄酒侍酒服務：迎賓問候-推薦酒款-秀酒-置放酒杯-專業開瓶-洗壺-試酒-點燭-換瓶醒酒程序-熄燭-完成侍酒服務-保持侍酒禮儀-完成。 4. 禮貌與儀態：為虛擬男女賓客各一位。服勤期間衛生安全動作、飲酒禮儀與人員儀態笑容。 5. 選手須自備器具，例如：自用標準侍酒刀、至少一條服務巾(白)。 6. 應有器具：試酒杯、紅酒杯、醒酒器、IBM會議長桌椅(或長服務桌)。 7. 大會不指定用酒。	正確侍酒流程30% 酒款內容介紹30% 開瓶操作技巧熟練度30% 服裝、儀態與衛生安全10%
9.傳統茶藝點茶組(動態組)	1. 每位選手於競賽時間10分鐘內完成一碗點茶。 2. 競賽所需器具及茶品請選手自行準備。 3. 競賽內容：依據傳統七湯點茶法。先將茶葉末放在茶碗裏，以茶筅打擊和拂動茶碗中的茶湯，共點茶七次，使之泛起湯花(泡沫)	湯花質地30% 湯花色澤20% 拂擊技巧20% 茶品介紹10% 衛生安全10% 服裝儀容10%
10.侍茶儀禮(動態組)	1. 每位選手於競賽時間10分鐘內茶席布置與三杯茶湯沖泡。 2. 競賽所需器具及茶品請選手自行準備。 3. 競賽內容：依照傳統宜興式茶藝沖泡，三杯茶完成後即由評審評分。 4. 上台前置與賽後善後皆一分鐘。 5.服裝儀容以適合之情境即可，著調酒服亦可。	茶席布置20% 服裝儀容10% 整體流程30% 台風展示20% 茶品口感10% 衛生安全10%
11.侍茶服務 Tea Sommelier 侍茶師(動態組)	時間：於3分鐘內完成五杯茶。 食材：自行選擇1款茶和1種餐食或餐點(分成3份)。 容器：依食品器具容器包裝衛生標準。容量不限制。 服務：各選1款茶沖泡佐以1種料理，演示餐茶配，並且說明搭配之理由。 備註：請自行準備和攜帶所有材料用具(如茶具、熱水壺、茶巾等)。穿著合宜的侍茶師服裝。協助善後清潔和場地復原作業。	餐茶介紹30% 沖泡技巧20% 美味程度20% 整體台風20% 安全衛生10%

J組-廚藝展示組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.無國界料理廚藝展示-前菜展示組(靜態組)	5.創意藝術果雕組(靜態組)
2.無國界料理廚藝展示-主菜展示組(靜態組)	6.創意果醬畫組(靜態組)
3.兒童創意套餐組(靜態組)	7.異國料理-新住民組(靜態組)
4.料理廚藝展示-原住民組(靜態組)	8.創意料理組(靜態組)

J組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.無國界料理廚藝展示-前菜展示組(靜態組)	1. 展示2盤(道)不同之前菜作品，每盤(道)1人份，可以熱菜冷展或冷菜冷展方式呈現，搭配合適醬汁、裝飾或配菜，符合前菜之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~2盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。 2. 參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。	外觀上膠(整體藝術性/美感/色彩協調性)30% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性)20% 專業(份量比例/美味感/展示)30% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)20%
2.無國界料理廚藝展示-主菜展示組(靜態組)	1. 展示2盤(道)不同之主菜作品，每盤(道)1人份，以熱菜冷展方式呈現，搭配適合澱粉與蔬菜配菜、醬汁與裝飾，符合主菜之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~2盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。 2. 參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。	外觀上膠(整體藝術性/美感/色彩協調性)30% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性)20% 專業(份量比例/美味感/展示)30% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)20%
3.兒童創意套餐組(靜態組)	1. 展示3盤(道)不同主菜、配菜及點心(甜品或飲料二選一)。每盤(道)菜1人份，可以熱菜冷展或冷菜冷展方式呈現。搭配合適澱粉或蔬菜配菜、	1.外觀(童趣感/美感)30% 2.技術(完整性/精緻度/)10% 3.專業(食材適合兒童/清潔衛生/展示/創意)30%

J組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	醬汁與裝飾，符合主菜、配菜及點心之份量需求標準，作品內容必須皆為可食用材料，且符合兒童餐飲需求。 2. 準備作品菜卡供評審評比	4.實用(兒童適合度)30%
4.料理廚藝展示-原住民組(靜態組)	1. 以1盤料理做參賽報名(原住民料理皆可)。 2. 展示桌大小為60cmx60cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為2人份，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類) 4. 所有展品皆以可食用的食材製作。 5. 利用原住民族食材設計並製作創意料理，每一道料理須至少使用以下三種原住民族食材如：小米、紅藜、樹豆、樹薯、馬告(山胡椒)、洛神、土肉桂、木鱉果、刺蔥、飛魚、椴木香菇、假酸漿葉、茶葉、蕗蕎、大頭根、龍鬚、龍葵、秋葵、野莧、輪胎苦瓜、黃藤、箭筍、山當歸。 6. 參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。	外觀上膠(整體藝術性/美感/色彩協調性)30% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性)20% 專業(份量比例/美味感/展示)30% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)20%
5.創意藝術果雕組(靜態組)	1. 細緻度、完成後的觀賞、比例及對稱；作品必須是立體及多角度的；主題須溫和及非暴力的；設計必須是優美、精細、平和及歡欣的。食材的選擇，色彩的和諧(包括果皮及果肉)及其展現能力均非常重要。 2. 作品需給人的好的印象；原創及有創意的，並能展現出創新的雕刻技術，可用於宴會上。 3. 高超的結構技術、運用及手藝，精確的手工，正確的組合及精細的接駁。	設計及搭配30% 創意及原創性20% 技巧與難度50%
6.創意果醬畫組(靜態組)	1. 使用液態食用醬料完成作品，內容不包含與固形物的結合創作 2. 作品在21x21公分以上純白色圓、	搭配(針對醬料與主題之和諧度)20% 難度(圖案的精緻度與複雜程

J組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	方、長方盤呈現 3. 果醬使用範圍之比例和諧度不得低於25%，作品呈現實須標明使用之內容物 4. 醬料畫中因場地環境產生之問題亦將列入評分中參賽資格。	度)30% 技術(對濕度及醬料特性的掌控與耐久性)20% 創意(盤畫的特別度與美感)30%
7.異國料理-新住民組(靜態組)	1. 以1盤料理做參賽報名(異國料理)。 2. 展示桌大小為60cmx60cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為2人份，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類) 4. 所有展品皆以可食用的食材製作。 5. 利用新住民族食材設計並製作創意料理 6. 參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。	外觀上膠(整體藝術性/美感/色彩協調性)30% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性)20% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示)30% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)20%
8.創意料理組(靜態組)	1. 以1盤料理做參賽報名(創意料理)。 2. 展示桌大小為60cmx60cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為1人份，另醬汁也要一併展示。 4. 所有展品皆以可食用的食材製作。 5. 參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。	6. 外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性)30% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性)20% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示)30% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度)20%

餐飲類配方材料表(附表1)

餐飲類配方材料表	
參賽組別	
材　　料	
做　　法	
創作理念	

本表不超過1/2A4(A5(148MM×210MM))尺寸為限

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

中華奧林匹克盃【美業】業界楷模申請書

推薦單位	指導老師/手機：		
報名姓名	男 / 女 ；		
任職單位	現任職稱：		
手機電話		Line ID	
通訊地址			

經歷：請自述相關資訊，約100~200字即可，並同步完成申請書繕寫

2吋相片浮貼
(請於背面簽名)

因應晚宴用餐位置必須事先預訂，
報名「業界楷模活動者(本人)」可免費參加晚宴，「陪同出席者」一律以親友團身分參與晚宴。
【入場時，請憑大會出席證】

□講師考核、□職能菁英賽、□國際大師展演

□ 1.績優金牌教練$35,000元	□ 13.顧問$10,000元
□ 2.績優金牌講師$30,000元	□ 14.傑出名師$10,000元
□ 3.傑出博學講師$30,000元	□ 15.十大名師$6,000元
□ 4.傑出碩學講師$25,000元	□ 16.慈善皇后$4,000元
□ 5.中華奧林匹克盃之光$20,000元	□ 17.新住民之光$3,500元
□ 6.績優名店$20,000元	□ 18.慈善美后$3,500元
□ 7.優良產品金牌獎$20,000元	□ 19.才藝傑出獎$3,500元
□ 8.傑出講師$15,000元	□ 20.公主$3,500元
□ 9.慈善企業家$15,000元	□ 21.王子$3,500元
□ 10.慈善評審委員$15,000元	□ 22.紳士$3,500元
□ 11.百業達人傑出獎$15,000元	□ 23.親友團(參加晚宴)$1,200元
□ 12.評審委員$12,000元	□ 24.攤位1格(約180公分寬)$6,000元

□評審資格通過□評審資格不同過、原因：

秘書長：　　主任委員：

主辦單位：中華奧林匹克美業交流協會 • 中華奧林匹克美饌交流協會 • 新北市指甲彩繪美睫美容職業工會

協力單位：全國各高中職、技專院校、各工(公)協會、補習班、從業人員

聯絡專線：APHCA奧林匹克亞太區-台灣總會總會長陳炯銘 0921-083-419

頒獎時間/地點：另行公告　　報名日期：即日起至113年4月30日下午5：00止

匯款資訊：國泰世華銀行 (013) 帳號：044-03-500809-5 戶名：中華亞太奧林匹克美業交流協會陳炯銘

本表不敷使用時，請自行影印沿用

大會會長：陳炯銘敬邀

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

中華奧林匹克盃【美饌】業界楷模申請書

推薦單位	指導老師/手機：		
報名姓名	男 / 女 ；		
任職單位	現任職稱：		
手機電話		Line ID	
通訊地址			
經歷：請自述相關資訊，約100~200字即可，並同步完成申請書繕寫			2吋相片浮貼 (請於背面簽名)

因應晚宴用餐位置必須事先預訂，

報名「業界楷模活動者(本人)」可免費參加晚宴，「陪同出席者」一律以親友團身分參與晚宴。

【入場時，請憑大會出席證】

☐ 1.美食小吃名店$6,000元	☐ 16.公益達人$6,000元
☐ 2.美食小吃達人$6,000元	☐ 17.十大辦桌料理達人$6,000元
☐ 3.牛肉麵料理名店$6,000元	☐ 18.十大辦桌料理名師$6,000元
☐ 4.牛肉麵料理達人$6,000元	☐ 19.十大總鋪師達人$6,000元
☐ 5.客家菜料理名店$6,000元	☐ 20.十大總鋪師名店$6,000元
☐ 6.客家菜料理達人$6,000元	☐ 21.十大新世代廚藝名師$6,000元
☐ 7.伴手禮名店$6,000元	☐ 22.十大環球廚藝名師$6,000元
☐ 8.伴手禮達人$6,000元	☐ 23.十大烘焙藝術名師$6,000元
☐ 9.特色小吃名店$6,000元	☐ 24.十大烹飪藝術明師$6,000元
☐ 10.特色小吃達人$6,000元	☐ 25.十大攝影藝術名師$6,000元
☐ 11.異國料理名店$6,000元	☐ 26.十大金廚蔬食名師$6,000元
☐ 12.異國料理達人$6,000元	☐ 27.十大金廚素食名師$6,000元
☐ 13.鐵板料理名店$6,000元	☐ 28.公益貢獻$6,000元
☐ 14.鐵板料理達人$6,000元	☐ 29.美饌十大名廚$6,000元
☐ 15.好人好事代表$6,000元	☐ 30.親友團(參加晚宴)$1,200元

以上參加者均獲頒：美饌獎牌、受贈獎牌、證書

☐評審資格通過☐評審資格不同過、原因：

秘書長：　　主任委員：

主辦單位：中華奧林匹克美業交流協會 • 中華奧林匹克美饌交流協會 • 新北市指甲彩繪美睫美容職業工會

協力單位：全國各高中職、技專院校、各工(公)協會、補習班、從業人員

聯絡專線：APHCA奧林匹克區-台灣總會總會長陳炯銘0921-083-419

頒獎時間/地點：另行公告

報名日期：即日起至113年4月30日下午5：00止

匯款資訊：國泰世華銀行 (013) 帳號：044-03-500809-5 戶名：中華奧林匹克美業交流協會陳炯銘

本表不敷使用時，請自行影印沿用

大會會長：陳炯銘敬邀

2024中華奧林匹克盃美業交流競技暨美饌藝術美學

2024 Chunghwa Olympic Cup Beauty Industry Exchange Competition And Food Art Aesthetics

中華奧林匹克盃 業界楷模頒獎項目

業界楷模項目	職務捐	得獎
(01) 績優金牌教練	$35,000 元	A3 證書+框/彩帶/獎牌(大框)/獎盃 180CM(提供住宿)
(02) 績優金牌講師	$30,000 元	A3 證書+框/彩帶/獎盃 180CM(提供住宿)
(03) 傑出博學講師	$30,000 元	A3 證書+框/彩帶/獎盃 180CM(提供住宿)
(04) 傑出碩學講師	$25,000 元	A4 證書/彩帶/獎盃 86CM(提供住宿)
(05) 中華奧林匹克盃之光	$20,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(大框)
(06) 績優名店	$20,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(大框)
(07) 優良產品金牌獎	$20,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(大框)
(08) 傑出講師	$15,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(09) 慈善企業家	$15,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(10) 慈善評審委員	$15,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(11) 百業達人傑出獎	$15,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(12) 評審委員	$12,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(13) 顧問	$10,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(14) 傑出名師	$10,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(15) 美饌十大名廚	$6,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(16) 十大名師	$6,000 元	A4 證書/彩帶/獎牌(小框)
(17) 慈善皇后(年齡不限)	$4,000 元	A4 證書/彩帶/獎盃
(18) 新住民之光	$3,500 元	A4 證書/彩帶/獎盃
(19) 慈善美后(年齡不限)	$3,500 元	A4 證書/彩帶/獎盃
(20) 才藝傑出獎	$3,500 元	A4 證書/彩帶/獎盃
(21) 公主(年齡限制 16~35)	$3,500 元	A4 證書/彩帶/獎盃
(22) 王子(年齡限制 16~35)	$3,500 元	A4 證書/彩帶/獎盃
(23) 紳士(年齡不限)	$3,500 元	A4 證書/彩帶/獎盃
(24) 攤位 1 格(約 180cm*60cm)	$6,000 元	感謝狀
(25) 親友團(參加晚宴)	$1,200 元	
(26) 個人形象立牌 (約 200cm*60cm) (須提供照片)	$2,500 元	不提供給競賽選手訂購

因應晚宴用餐位置必須事先預訂，
報名參加「業界楷模活動者(本人)」，可免費參加晚宴，
陪同出席者，一律以親友團身分參與晚宴。

【入場時，請憑大會出席證】

請著正式服裝或禮服